

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 1. na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode (I. manuál, pedál); 2. pred zábradlím chóru na osi symetrie chrámovej lode (II. manuál)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou I. manuálu a pedála na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad klaviatúrou manuálu, označené bielymi terčikmi nad manubriami (I. manuál a pedál): Subbass 16', Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Octava 4', Mixtura 3 sz.

biele plastové vypínače vpravo od manubrií, s červeným popisom v bielom plastovom obdĺžniku (II. manuál): SAL 8', KR 8', FL 4', OKT 4', KV 2 2/3', PIC 2', MK (nezistená funkcia), TR (tremolo)

3 stúpadlá nad klaviatúrou pedála, označené bielymi obdĺžnikovými terčikmi nad stúpadlami: Pedál-kopula, Mezzo-Forte, Forte (stúpadlá sú nefunkčné, spojka I/P trvalo zapnutá)

TRAKTÚRY

tónová i registrová I. manuál a pedál: mechanická ťažno-tlačná

tónová i registrová II. manuál: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini I. manuálu a pedála za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A drevené kryté, oblé výrezy; B – e, g – c² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; f, fis za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, malé bočné brady; cis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady. Usporiadanie písťal v 3 prospektových poliach (9 / 7 / 9), zľava: a¹, f¹, cis¹, a, g, h, dis¹, g¹, h¹ / dis, cis, H, B, c, d, e / b¹, fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹, c².
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, oblé výrezy, skriňové brady, C, Cis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Mixtura 3x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne c³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrine II. manuálu za prospektom
usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f^3 – Cis, C – e^3
usporiadanie registrov:

1. Oktáva 4' C – Dis v strede za prospektom, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; E – fis^1 v 3 prospektových poliach (9 / 11 / 9; v stredom poli 2 neznelé píšťaly, pri krajoch), otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; g^1 – f^3 za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov
2. Pico 2' C – f^3 otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – D otvorené cylindrické, zinok, tvar brád neurčený, krepované; Dis – f^3 otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / skriňové brady / bez brád
4. Kvinta 2 2/3' C – f^3 otvorené cylindrické, org. kov
5. Kryt 8' C – H drevené kryté, tvar výrezov neurčený; c – h drevené kryté, 2 lábiové výrezy; c^1 – f^3 kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Flauta 4' C – f^2 kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady; fis^2 – f^3 otvorené kónické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára):
1. rad: dis – Cis, C – d
2. rad: cis^1 – f, e – d^1

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d^1 drevené kryté, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára)

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti za organovou skriňou