

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov a tónov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry vo vodorovnom rade po 4; označené na bielych kruhových terčíkoch s pozlátenými okrajmi nad registrovými manubriami (názvy registrov sú maďarské); vľavo (pohľad organistu): Subbasz / 16 láb., Principal / 8 láb., Salicional / 8 láb., Dugott / 8 láb.; vpravo: Mixtur / 3 szeres., Octava / 4 láb., Zergekürt / 4 láb., Cello / 8 láb.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková, spoločná pre manuálu aj pedál

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Fis za prospektom, otvorené cylindrické, kov (nohy org. kov, korpusy zinok); G – g v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly), v nižšej polohe majú bočné brady (napr. fis¹) / vo vyššej polohe sú bez brád (b¹, d², fis²)
2. Oktáva 4' C – G v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); Gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), zľava: g, FO, disC, CisO, DisO, f, GO / dis, cis, H, A, G, Gis, B, c, d / FisO, EO, DO, CO, dC, e, fis (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4', C = Cello 8').
3. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne fis²
4. Gemshorn 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – c² (na c strane) bočné brady / d² – f³ bez brád (podľa tvaru, šírkovej menzúry a intonácie sa jedná o register Fugara 4')
5. Salicional 8' najväčšie píšťaly drevené otvorené, užšie menzúrované; potom otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov; v basovej a strednej polohe brady nepreskúmané, v diskante majú píšťaly bočné brady po f³
6. Kryt (Dugott) 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (korkové zátky) cylindrické, org. kov, jeden oblúkový výrez, bez horných lábií, bočné brady (po f³)

Pedálové registre stoja na spoločnej vzdušnici s manuálom, aj pedálové ventily sú umiestnené v spoločnej ventilovej komore (pri bočných stenách organa).

usporiadanie registrov odpredu:

7. Cello 8' C – cis transmisia registra Principál 8'; d, dis vlastné píšťaly, v prospekte (!). Zásuvka registra Cello 8' je oveľa užšia ako zásuvka registra Principál 8' a je umiestnená za ňou.

8. Subbas 16' C – f drevené kryté (za registrom Kryt 8')

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (obe časti faldy smerom dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad), nad ňou vedľa je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu; na hlavnom vzduchovom kanáli v podstavci organovej skrine sú 2 vyrovnávacie mechy

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej miestnosti za chórom vľavo