

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Superoctavkopula, Man. / Ped. (I / P) – Principál 8', Salicionál 8', Bourdon 8', Octava 4', Dolce 4' – Subbass 16'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Kiváltó (vypínač, čierne), Mezzoforte, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e² – f³ org.kov, otvorené, cylindrické
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Bourdon 8'; c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: Cis – f (os symetrie) e – C

2. rad: cis¹ – g (os symetrie) fis – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: pravdepodobne plavákový, v podveží v mechovej skrini; čerpací:

typ nezistený, s pákou na čelnej stene mechovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží mimo chóru