

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, tesne za parapetom chóru (na zadnej stene organovej skrine je priezor pre organistu, aby videl na oltár)

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry po 3
drevená páčka na vyťahovanie so zarážkami na pravej bočnej stene podstavca
skrine – ovláda tremolo vo vzduchovom kanáli

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (Stecher)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' C – e v 3 poliach prospektu (5 / 7 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (aj prospektové píšťaly pôvodné). Píšťala C je v strede stredného poľa a je signovaná: C principal 4 fuß nach Skalnik in / Kis. Hont gemacht v. Carl Kiszely in Neusohl. / 1857.
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; priebežný register
3. Portunal 8' C – f³ drevené otvorené
4. Flauta major 8' C – f³ drevené kryté
5. Flauta minor 4' C – d¹ drevené kryté; dis¹ – f³ drevené otvorené. Píšťaly C je signovaná: C / Flau. minor. / 4 fuß.
6. Mixtúra 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c². Píšťala C kvintového zboru je signovaná: quinta minor / mixtur I. Píšťala C oktávového zboru je signovaná: C / octava / mixtur 2.

Tremulant (vnútrokanálový).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad) (mechy sú deravé)

elektrické čerpadlo vzduchu: má (v súčasnosti je odpojené zo siete)