

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: preložený z chóru do sanktuária

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po stranách klaviatúry, odpredu: vľavo

4 páčky: BURDON 8, SALICIONAL 4', OCTAVA 1', DUBLET 2 r.; vpravo

3 páčky: PRINCIPAL 4', QUINTA 1' (sic!), OCTAVA 2' (názvy registrov nie sú pôvodné)

drevené ťahadlo na ľavej bočnej stene pozitívu, ktoré zapínalo Tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (stecherová)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, zľava: Cis, Dis, F, c³ – Fis (chromaticky), E, D, C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' 21 píšťal v prospekte, v jedinom píšťalovom poli (nie všetky sú pôvodné)
2. Kryt 8' C – c³ drevené kryté (pri poslednej „oprave“ natreté zelenou farbou)
3. Roh kamzíkový 4' C – c³ otvorené kónické, org. kov, horné lábiá špicaté, bočné brady
4. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; priebežný register
5. Kvinta 1 1/3'
6. Superoktáva 1'
7. Mixtúra 2x (označený pri registrovom manubriu: Dublet); C – 1' + 2/3'

Gergelyi a Wurm uvádzajú dispozíciu s 8 registrami, kde je okrem uvedených registrov ešte register Flauta 4' (drevená). Takýto register v nástroji nie je.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 viacfaldové klinové, v podstavci organa, ovládané drevenými pákami na ľavej bočnej stene pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: -