

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky s gravírovanými názvami v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Bourdon 16', Principál 8', Flauta harm. 8', Salicion. 8', Oktáva 4', Flauta tr. 4', Roh noč. 2', Mixtura 3x 1 1/3' (nesprávna stopová výška, mixtura začína na 2'), I / I 4', Tremola – Subbas 16', Oktávbas 8', I / P 8', I / P 4'

tláčidlá s gravírovanými názvami v rade pod manuálovou klaviatúrou, zľava: x (vypínač pevných kombinácií, červené bez označenia), P., M.F., F. (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Fis – gis⁴, E, D, C, Cis, Dis, a⁴ – F

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – fis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá; g¹ – a⁴ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád. Usporiadanie píšťal v prospekte (15 / 5 / 15), zľava (diatonicky): Fis – fis¹, x, x / E, D, C, Cis, Dis / x, x, f¹ – F.
2. Bourdon 16' C – H drevené kryté; c – h¹ drevené kryté, 2 lábiové výrezy, oblý výrez; c² – f⁴ kryté cylindrické, kov, 2 lábiové výrezy, oblý výrez; fis⁴ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauta harmonická 8' C – h² drevené otvorené; c³ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické (C krepované), zinok, C – E bočné brady + drevené intonačné valčeky / F – H skriňové brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblý výrez, skriňové brady; fis³ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – a⁴ otvorené, cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady
6. Flauta trubicová 4' C – H polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, zinok, bočné brady; c – h¹ polokryté (kovový klobúk s rúrkou) cylindrické, org. kov, bočné brady; c² – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Roh nočný 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – gis³, h³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady (ostatné píšťaly v diskante chýbajú)

8. Mixtura 3x 2' (na hracom stole nesprávne uvedené 1 1/3'); C – 2' + 1 1/3' + 1'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: f¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis³ – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; 1. a 2. rad: bez brád; 3. rad: C – H bočné brady / c – a⁴ bez brád

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine, za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: C – e, f – Cis
2. rad: e¹ – fis, g – f¹

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (C – E krepované)
2. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté (C – Dis krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, v podstavci organovej skrine;
čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine za mechom vpravo, bez tlmiacej skrine