

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci za skriňou pozitívu, čiastočne pod vzdušnicami I. manuálu

manuálové klaviatúry: rozsah C – c⁴, 61 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – g¹, 32 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopký na bočných a čelných stenách hracieho stola; hore majú vygravírované poradové číslo sklopký, v strede taliansky názov registra a dole jeho stopovú dĺžku; ľavá bočná stena hracieho stola (pohľad organistu) – sklopký I. manuálu: 1 / Bordone / 16', 2 / Principale / 8', 3 / Bordone / 8', 4 / Flauta / 8', 5 / Salicionale / 8', 6 / Ottava / 4', 7 / Flauto / camino / 4', 8 / Quinte / 2 2/3', 9 / Ottava / 2', 10 / Mixtura / 2', 11 / Tromba / 8', 12 / I / 4', 13 / II – I / 16', 14 / II – I / 8', 15 / II – I / 4', 16 / III – I / 16', 17 / III – I / 8', 18 / III – I / 4'; čelná doska hracieho stola, vľavo – sklopký II. manuálu: 19 / Quintadena / 16', 20 / Principale / 8', 21 / Flauto / concerto / 8', 22 / Viola di / Gamba / 8', 23 / Principale / 4', 24 / Corno / notte / 4', 25 / Unda maris / 4', 26 / Flageo - / letta / 2', 27 / Quinta / 2 2/3', 28 / Cornetto / 4', 29 / Acuta / 1', 30 / Oboe / 8', 31 / Campana / A – e (zvony sú hrateľné z každého manuálu a znejú v rozsahu A – e¹), 32 / II. / 16', 33 / II. / 4', 34 / III – II / 16', 35 / III – II / 8', 36 / III – II / 4', 37 / Tremolo (hnedé písmo); v strede je kruhový ukazovateľ CRESCENDO; vpravo – registrové sklopký III. manuálu: 38 / Bordone / amabile / 16', 39 / Principale / 8', 40 / Flauto / camino / 8', 41 / Voce / celesta / 8', 42 / Principale / italiano / 4', 43 / Corno / camoscio / 4', 44 / Fugara / 4', 45 / Nasardo / 2 2/3', 46 / Flauto / bloco / 2', 47 / Terza / 1 3/5', 48 / Flauto / 1', 49 / Mixtura / 1 1/3', 50 / Cimbalo / 1/4', 51 / Vox / humana / 8', 52 / Tromba / harmonica / 8', 53 / Clairon / 4', 54 / III. / 16', 55 / III. / 4', 56 / Tremolo; pravá bočná stena hracieho stola – sklopký pedálu: 57 / Basso / acustico / 32', 58 / Principale / 16', 59 / Violon / 16', 60 / Subbasso / 16', 61 / Salicetbas / 16', 62 / Quinta / 10 2/3', 63 / Ottava / 8', 64 / Basso / corale / 4', 65 / Mixtura / 2 2/3', 66 / Bordone / 8', 67 / Tromba / 16' (ozvučnice plnej dĺžky), 68 / Tromba / 8', 69 / I – P / 8', 70 / II – P / 8', 71 / II – P / 4', 72 / III – P / 8', 73 / III – P / 4'

rôznofarebné malé ťahadlá v 3 radoch nad registrovými sklopkami – 3 voľné kombinácie, spodný rad: V.K. A (biele ťahadlá); stredný rad: V.K. B (modré ťahadlá); horný rad: V.K. C (červené ťahadlá)

malé biele ťahadlá v 2 radoch pod pedálovými sklopkami – voľne zostaviteľný anulátor pedála

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na bielych obdĺžnikových štítkoch: Vyp. spojok (z crescenda, čierne tlačidlo), Vyp. 16', Vyp. jazykú, Vyp. I. man., Vol. komb. A, Vol. komb. B, Vol. komb. C (všetko biele tlačidlá), Vypínač (hnedé tlačidlo), Tutti, Pléno, Vyp. ruč. rejstř., Anulátor pedálu, Vol. sest. an. ped.

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch: Vypínač 16', Vyp. cresc. (pistony), Crescendo (registrový valec),

Žal. II. man., Žal. III. man. (balančné páky – obe majú obdĺžnikové ukazovatele pod príslušnými registrovými sklopkami), Vypínač, Pléno (pistony)
zapínanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik a Vyp. crescendo na ľavej bočnej stene organa
ovládanie číselníka na pravej bočnej stene organa

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatikové kuželkové
Organ kvôli mimoriadne zlej prístupnosti nebolo možné podrobnejšie preskúmať.

vzdušnice I. manuálu: v organovej skrini za prospektom, časť registrov stojí pravdepodobne hore za žalúziiovými skriňami II. a III. manuálu

vzdušnica II. manuálu: v pravej žalúziiovej skrini (čelný pohľad)

vzdušnice III. manuálu: v ľavej žalúziiovej skrini, na 2 vzdušniciach

1. vzdušnica III. manuálu: situovaná rovnobežne s ľavou bočnou stenou žalúziiovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny skrine k lamelám žalúzií: C – c⁴
usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny:

1. Bordone amabile 16' C – h¹ drevené kryté; c² – c⁴ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), jeden výrez
2. Principale 8' C – c⁴ otvorené cylindrické, kov
3. Voce celesta 8' C – c⁴ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov; od c je register dvojradowý, ladený do chvenia
4. Flauto camino 8' C – h drevené kryté (menšie píšťaly majú isto prevrútané držiaky zátok, veľké nepreskúmané); c¹ – g³ kryté (kovové klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov; gis³ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Principale italiano 4' C – c⁴ otvorené cylindrické, kov
6. Fugara 4' C – c⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
7. Tromba harmonica 8' C – gis³ jazykový register, lievikové ozvučnice; a³ – c⁴ labiálne píšťaly, otvorené cylindrické, kov
8. Clairon 4' jazykový register

Na 2. vzdušnici stoja ostatné registre III. manuálu, prvý zľava je jazykový register Vox humana 8'.

vzdušnice pedála: stoja celkom vzadu, po celej šírke organa

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: nepreskúmané

elektrické čerpadlo vzduchu: má