

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, zdvihnutá pod klenbu kostola, stojaca na podporných stĺpoch

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie chrámovej lode

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, farebne odlišné názvy sú gravírované do sklopiek (číslovanie poradia sklopiek je nesystematické, sklopky sú zrejmé vyskladané z iného nástroja):

1 Principál 8', 2 Bourdon 8', 3 Salicionál 8', 4 Fléta 4' (čierne nápisy),
10 Aeolina 4', 11 Picolo 2' (červené nápisy) – 15 Subbas 16' (hnedý nápis),
21 P:l 8', 7 l:l 4' (čierne nápisy), 14 Tremola (červený nápis),
19 Vypínač ruč. r. (čierny nápis)

4 biele tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu vpravo, označené nápismi pod tlačidlami: P, MF, F (čiastočne odtrhnutý nápis), x (úplne chýbajúci nápis)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis za prospektovým poľom, drevené kryté; A – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), zľava (pohľad od oltára): h¹, g¹, dis¹, h, g, a, cis¹, fis¹, a¹ / f, dis, cis, H, A, B, c, d, e / gis¹, fis¹, c¹, b, fis, gis, d¹, e¹, b¹.
2. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné hranolčky / bočné brady / bez brád, C – D krepované
3. Fléta 4' C – f² otvorené cylindrické, zinok / org. kov (pozinkované), C – f² bočné brady
4. Bourdon 8' C – e² drevené kryté, oblé výrezy; f² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, mierne oblý výrez
5. Aeolina 4' C – dis³ drevené otvorené, ladiaci pliešok; e³, f³ otvorené cylindrické, org. kov, mierne oblý výrez
6. Picolo 2' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, predsadené lábiá / bez predsadených lábií, bočné brady / bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára):
1. rad: f – Cis, C – e
2. rad: g – h, b – d

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – h drevené kryté, bočné brady, oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, za vzdušnicou pedála

elektrické čerpadlo vzduchu: za vzdušnicou pedála vpravo (pohľad od oltára)

(pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)