

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na chóre kaplnky

**HRACÍ PULT**

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; klávesy boli lepené na pergamenovom prúžku, obloženie dlhších klávesov bolo z hnedého dreva; kratšie klávesy sú čierne

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

zásuvky ukončené drevenými držiakmi vyčnievajú z pravej bočnej steny skrine pozitívu (pohľad organistu) a organista ich ovládal pravou rukou

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (Stecher)

**VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková; s lepenými ventilmi, ktoré sú na čelách číslované od 1 po 45

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

Pravdepodobná dispozícia pozitívu (nezachovala sa ani jedna píšťala):

1. Princípál 2´ píšťaly C, D, E stáli vnútri a boli pravdepodobne drevené; F – g<sup>1</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9); gis<sup>1</sup> – c<sup>3</sup> vnútri

Poradie ďalších registrov sa nedalo určiť, lebo píšťalnice sa nenachádzajú na svojich miestach. Iste boli ešte disponované registre:

2. Copula maior 8´ C – c<sup>3</sup> drevené kryté
3. Copula minor 4´ C – c<sup>3</sup> drevené kryté

Posledným bol pravdepodobne register:

4. Kvinta 1 1/3´, resp. na jej mieste mohla stáť Oktáva 1´

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** 2 viacfaldové klinové mechy, v podstavci organovej skrine, ovládané remeňmi na ťahanie (otvory pre remene sú na pravej strane skrine pozitívu – pohľad organistu)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -