

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred nízkym podstavcom organa v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (na jednom klávese chýba predná časť)

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vysústružené drevené registrové manubriá na vyťahovanie po 2 po stranách manuálovej klaviatúry, označené nad nimi v bielych kruhových terčíkoch, vľavo (pohľad organistu): Octáv / 4', Principal / 8'; vpravo: M. / Flaut. / Dolc / 4', Bourdon / 8'

drevené stúpadlo na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou vľavo, označená nad ňou v bielom obdĺžnikovom štítku: Ped. / Copel (pôsobí v celom rozsahu pedálovej klaviatúry a „sťahuje“ pri tom manuálové klávesy)

ovládač elektrického čerpadla vzduchu na pravej vonkajšej strane hracieho stola

Hrací stôl sa zatvára dreveným vekom

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – mechanické zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, vysadené polkruhovú lábiu, bočné brady (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' C – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, vysadené polkruhovú lábiu, bočné brady (nepôvodné píšťaly); c – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); píšťala c má špicaté horné lábium, úzky ladiaci stimmschlitz a nemá bočné brady, na korpuse je signovaná vyrazenými literami: O (názov registra Oktáva) / C (hodnota tónu). Usporiadanie prospektových píšťal v 4 píšťalových poliach (7 / 5 / 5 / 7), zľava: GO, FO, DisO, CisO, cis, dis, f / h, a, g, AO, HO / BO, GisO, FisO, gis, b / fis, e, d, c, CO, DO, EO (bez označenia = Principal 8', O = Oktáva 4').
3. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté, 1 výrez, píšťaly sú zavesené na drevený vešiak „rybinami“. Samostatná píšťalnica.
4. Flauta 4' (Flaut. Dolc) C – f² drevené otvorené, zavesené na drevený vešiak „rybinami“; fis² – f³ otvorené kónické, org. kov, bez brád

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý zásobný (faldy smerom dovnútra), v osobitnej drevenej skrini za skriňou organa v podveží chóru, orientovaný kolmo na vzdušnicu; čerpací: klinový, s pákou na zadnej užšej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola alebo na povale