

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, na konštrukcii vo výške približne 2 m

**prospekt:** plochý, 29 píšťal (otvorené cylindrické, zinok), všetky píšťaly sú neznelé

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organa vpravo (hráč sedí čelom k pravej bočnej stene organovej skrine)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – h<sup>3</sup>, 60 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>1</sup>, 32 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu;

s vygravírovaným v strede názvom registra a stopovým označením, dole poradovým číslom (I. manuál – červené gravírovanie, II. manuál – čierne, pedál – zelené); zľava: Subbas / 16' / 1, Cello / 8' / 2, prázdna / 3, I-P / 8' / 4, II-P / 8' / 5 – Principál / 8' / 6, Flétna / 8' / 7, Salicionál / 8' / 8, Roh kam. / 4' / 9, Mixtura 3x / 2' / 10, prázdna / 11, II-I / 8' / 12, II-I / 4' / 13, II-I / 16' / 14, I-I / 4' / 15 – Gamba / 8' / 16, Kryt / 8' / 17, Principál / 4' / 18, Flétna / 4' / 19, Flétna / 2' / 20, Sesgiáltera / 2 2/3' / 21, prázdna / 22, Tremolo / 23, II-II / 4' / 24, II-II / 16' / 25, Vyp.ruč. / rej. / 26

malé farebné ťahadlá z umelej hmoty v rade nad registrovými sklopkami

(I. manuál – biele, II. manuál – fialové, pedál – zelené) – voľná kombinácia horizontálne ukazovateľa crescendového valca a žalúzií II. manuálu v úrovni registrových sklopiek na oboch stranách

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Automatický anulátor pedálu, P, MF, F, PL (biele), V. (zapínač valca), Vypínač (zelené), x (neoznačené – voľná kombinácia, biele)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: valec registrového crescenda potiahnutý čiernou koženkou, balančná páka žalúzií II. manuálu potiahnutá čiernou gumou

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**1. vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

**2. vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini nad diskantom strany Cis

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): h<sup>3</sup> – fis<sup>3</sup>

usporiadanie registrov na oboch vzdušniciach od prospektu:

1. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; b – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; dis<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov
2. Flétna 8' C – h<sup>2</sup> drevené otvorené; c<sup>3</sup> – h<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
3. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – h<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené;

- c – h<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady bez matice
5. Roh kamzíkový 4' C – F otvorené kónické, zinok, skriňové brady; Fis – h<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov, najväčšie majú skriňové brady / ostatné bočné

**1. vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini, za vzdušnicou I. manuálu vľavo, orientované kolmo na 1. vzdušnicu I. manuálu, v žalúziovej skrini  
usporiadanie tónov : diatonické, od zadnej steny k vzdušnici I. man.: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>  
usporiadanie registrov od ľavej bočnej steny skrine:

1. Principál 4' C – dis(e) otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e(f) – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / diskant bez brád (register prebudovaný zo sláčikového registra)
2. Sesgiáltera 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5'; C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, basové polohy zinok / ostatné org. kov
3. Flétna 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kovové
4. Gamba 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
5. Kryt 8' priebeh nezistený (pre nedostupnosť)
6. Flétna 4' priebeh nezistený (pre nedostupnosť)

**2. vzdušnica II. manuálu:** v žalúziovej skrini nad diskantom Cis strany, orientovaná kolmo na 1. vzdušnicu II. manuálu  
usporiadanie tónov: chromatické: h<sup>3</sup> – fis<sup>3</sup>  
Usporiadanie registrov a ich priebeh sa nepodarilo zistiť.

**1. vzdušnica pedála:** v organovej skrini, za vzdušnicou I. manuálu vpravo, orientovaná kolmo na 1. vzdušnicu I. manuálu  
usporiadanie tónov: nezistené  
usporiadanie registrov od pravej bočnej steny organovej skrine:

1. Subbas 16' priebeh nezistený
2. Cello 8' priebeh nezistený

**2. vzdušnica pedála:** na čelnej stene žalúziovej skrine vľavo, rovnobežne s 1. vzdušnicou I. manuálu  
usporiadanie tónov: chromatické, zľava: dis<sup>1</sup> – g<sup>1</sup>  
usporiadanie registrov od 1. vzdušnice I. manuálu:

1. Cello 8' dis<sup>1</sup> – g<sup>1</sup> otvorené cylindrické, kovové, intonačné brady
2. Subbas 16' dis<sup>1</sup> – g<sup>1</sup> drevené kryté

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** umiestnené pod pódium empory (jediný vstup do priestoru pod pódium bol zatarasený lavicami a uzamknutý – kľúče sa stratili)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pod pódium empory