

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: po stranách skrine sú prospektové veže s trojuholníkovým pôdorysom (každá po 7 píšťal), vedľa prospektových veží z vnútornej strany sú ploché polia (taktiež po 7 píšťal); uprostred prospektu, mierne vpredu, je ploché pole (17 píšťal)

HRACÍ PULT

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (klaviatúra bola prebudovaná z rovno-bežnej); dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché registrové sklopky obdĺžnikového tvaru vyrobené z tmavožltej umelej hmoty v rade nad klaviatúrou II. manuálu; do nich sú vygravírované hore poradové číslo, v strede názov registra a dole stopové označenie; zľava: 1 / Oktávbas / 8', 2 / Subbas / 16' – 3 / Mixtura / 3-r., 4 / Oktáva / 4', 5 / Principál / 8', 6 / Bourdon / 8', 7 / Salicionál / 8' – 8 / I / 4', 9 / II / 16', 10 / II / 4', 11 / II / 8', 12 / II / P / 8', 13 / I / P / 8' – 14 / Vox / coelestis / 8', 15 / Gamba / 8', 16 / Húslový / Principál / 8', 17 / Flétna / harm. / 4', 18 / Sesqui- / altera 2-r.

horizontálny ukazovateľ registrového crescenda v úrovni reg. sklopiek vpravo umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: vypúšťač (čierne), p, mf, f, vyp.ruč.reg. (biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: vypínač crescenda (kovové stúpadlo), crescendo decrescendo (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), žaluzia II.man. (balančná páka žalúzií II. manuálu potiahnutá čiernou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): F, Dis, Cis, C, D, E, Fis – g³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – cis v prospekte (ľavá veža + ploché pole vedľa vpravo), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady
2. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov, c – h bočné brady
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – približne polovica malej oktávy bočné brady + drevené intonačné valčeky z dreva / ostatné skriňové brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, g² – f³ 2 výrezy

5. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávové (!) repetície na tónoch c¹, c³; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. man., v žalúziovej skrini usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): C – g³

usporiadanie registrov od vzdušnice I. manuálu:

1. Husľový princípál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h brady neurčené; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady bez matice
3. Vox coelestis 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady
4. Flétna harmonická 4' C – e drevené otvorené; f – g³ otvorené cylindrické, org. kov, prefukujúce (2-násobná dĺžka), brady neurčené
5. Sesquialtera 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady

1. vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine, pozdĺž pravej bočnej steny usporiadanie tónov: chromatické, od prospektu k zadnej stene: 1. rad: H – C
2. rad: c – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

2. vzdušnica pedála (prospektová): samostatná vzdušnica pre register Oktávbas 8' v prospekte (pravá veža + ploché pole vedľa vľavo + ploché pole uprostred)
usporiadanie registrov

1. Oktávbas 8' v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (bez faldu), klinom orientovaný na ľavú stranu (čelný pohľad), s pákou v ľavej bočnej stene podstavca (vyčnievajúca časť je odrezaná), nad pákou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, vedľa organovej skrine vpravo