

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

prospekt: 3 píšťalové polia (1. a 3. majú polkruhový pôdorys, 2. je ploché), zľava:

1. pole (15): Principál 8': e, fis, gis, b (bez určenia poradia); ostatné neznelé
2. pole (9): Principál 8': F – cis (chromaticky, bez určenia poradia)
3. pole (15): Principál 8': f, g, a, h (bez určenia poradia); ostatné neznelé

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé drevo

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

ploché registrové sklopky obdĺžnikového tvaru obložené bielou umelou hmotou,

uprostred s rôznofarebnými obdĺžnikovými štítkami z umelej hmoty

so zlatým lemovaním (manuál – biele, pedál – zelenomodré, spojky

a kolektívy – bledozelené), zľava: Pedálcopula, Oktávkopula

(bledozelené), Subbass / 16', Cello / 8' (zelenomodré), Principál / 8',

Gamba / 8', Csöfuvola / 8', Salicionál / 8', Vox / celestis / 8', Octava / 4',

Dolce / 4', Mixtura / 4 sz. (biele), Piano, Mezzoforte, Fotre, Kiváltó

(bledozelené)

malé biele ťahadlo z umelej hmoty na úrovni registrových sklopiek vpravo

(dodatčne prihotovené) – tremolo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanicko-pneumatické (od hracieho stola po tónovú kancelu umiestnenú v prednej časti podstavca skrine je riešená mechanicky, ďalej pokračuje pneumatickým tlakovým spôsobom)

hrací stôl: mechanický, spojky mechanické s pneumatickým ovládaním

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; F – cis v prospekte (2. pole), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d – dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e – h v prospekte (1. a 3. polia), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – h skriňové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, sláčikové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, sláčikové brady

6. Vox coelestis 8' C – H nevybudované; c – h otvorené cylindrické, zinok, sláčikové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, sláčikové brady (sklopkou Vox coelestis sa súčasne zapína aj register Salicionál 8', s ktorým je ladený do chvenia)
7. Csöfuvola 8' (Flauta rúrková) C – h drevené kryté, 1 lábiový výrez; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
8. Mixtúra 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; bez repetícií; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica superspojky:** pri ľavej bočnej stene, nad vzdušnicou I. manuálu  
 usporiadanie tónov: chromatické  
 usporiadanie registrov: nezistené (pre nedostupnosť)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene  
 usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): cis<sup>1</sup> – Cis, C – d<sup>1</sup>  
 usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, sláčikové brady

V celom organe sú sláčikové brady vyhotovené z mosadze s drevenými regulačnými maticami.

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový (bez faldy), pod zásobným, s pákou na pravej stene podstavca  
**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola