

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

menšie ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch na čelách manubrií, zľava: Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 4', Mixtúra 2x 2', Octávprincipál 4', Fuvola dolce 4', Tremolo

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, tónová ťažno-tlačná lištová

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, vľavo: cis strana; vpravo: c strana

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c, cis, b<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; d – a<sup>1</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (drevené zátky) cylindrické, org. kov, bez brád
3. Salicionál 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád
4. Fuvola dolce 4' C – h<sup>1</sup> drevené otvorené; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
5. Octávprincipál 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtúra 2x; C – 2' + 1 1/3'; c<sup>2</sup> – 4' + 2 2/3'; otvorené cylindrické, org. kov

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci dvojité faldový (horný fald je orientovaný smerom von, dolný dovnútra), na povale kostola; čerpací: jednoduchý klinový faldový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola