

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené, obloženie čiel je drevené

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po 4 v rade po stranách manuálovej klaviatúry, názvy registrov sú na kruhových bielych terčičkoch na šikmej ploche nad registrovými manubriami, vľavo: Dugott / 8 – láb, Principal / 8 – láb, G-mba / 8 – láb, Szalicionál / 8 – láb; vpravo: Octava / 4 – láb, Mixtur / 2 soros, Cello / 8 – láb (transmisia Principálu 8'), Szubbasz / 16 – láb

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C, Cis vnútri, otvorené cylindrické, zinok; D – g vykonduktované niekoľko desiatok centimetrov nad vzdušnicu do prospektu, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly, ale na prednej strane pretreté striebrenkou); gis – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád (pôvodné píšťaly)
2. Mixtúra 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register; otvorené cylindrické, org. kov, principálová menzúra; píšťaly C, Cis, D kvintového zboru a píšťaly C – G oktávového zboru sú vykonduktované do prospektu. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 11 / 9), zľava (čelný pohľad): g, f, dis, cis, H, CisO, DisO, FO, GO / A, CisQ, G, F, Dis, D, E, Fis, CQ, Gis, DQ / FisO, EO, DO, CO, B, c, d, e, fis (bez označenia = Oktáva 4', O = oktávový zbor registra Mixtúra 2x, Q = kvintový zbor registra Mixtúra 2x).
3. Salicionál 8' C – cis otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinkové korpusy, bočné brady + drevené intonačné valčeky; d – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov
4. Gamba 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Salicionál 8'; c – cis otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok; d – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, bočné brady. Register je o niečo širšie menzúrovaný ako píšťaly Salicionálu 8'.
5. Principál 8' (podľa menzúry sa jedná o Principál husľový); C – f³ otvorené cylindrické, C – dis zinok / e – f³ org. kov, C – f¹ bočné brady (v basovej polohe môžu mať píšťaly aj drevené intonačné valčeky – má ho píšťala e, píšťala fis už má len bočné brady) / fis¹ – f³ bez brád
6. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (korkové zátky) cylindrické, org. kov, bez horných lábií, oblúkové výrezy, bočné brady (po f³)

Posledný register je pedálový:

7. Subbas 16' C – H drevené kryté

Register Cello 8' je transmisiou registra Principál 8'.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v samostatnej skrini tesne za zadnou skriňou organa, skriňa mečov je nižšia ako organová skriňa; páka čerpaceho mecha je na pravej bočnej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má