

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v parapete chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: pôvodne kostené, z väčšej časti vymenené za umelú hmotu

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v jednom rade vľavo a vpravo od manuálovej klaviatúry po 3, vľavo: Prinzipal / 8', Salicional / 8', Pedal - / Koppel (zelený terčik, spojka funguje v rozsahu C – d¹); vpravo: Pleno (zelený terčik, zapína všetky registre), Gamba / 4', Subbass / 16' (modrý terčik)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: f³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; h¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, zinok (v celom rozsahu)
2. Salicional 8' C – H drevené kryté, spoločné s registrom Principál 8'; c – f³ otvorené cylindrické, zinok (v celom rozsahu)
3. Gamba 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok (v celom rozsahu); niekoľko písťal v strednej polohe je zohnutých padnutou písťalou registra Subbas 16'

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má