

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti hlavnému vchodu na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie chrámovej lode

manuálová klaviatúra: rozsah E – c³, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah E – a, 18 klávesov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry, názvy sú v terčíkoch na manubriách, vľavo:

P. Octav 4', Flauta maior 8', Fuvola minor 4', Ped.-Man. Copula; vpravo:

Octav-Bass 8', Mixtura 1' - 2 soros, Quint 1 1/2', Octav 2'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od kazateľnice): c³ – E

usporiadanie registrov:

1. Principal Octav 4' E – Fis, Gis za stredným prospektovým poľom, drevené kryté; G, A – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; cis¹ – c² otvorené, cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (5 / 7 / 5), zľava (pohľad od kazateľnice): c¹, b, gis, fis, e / d, c, B, G, A, H, cis / dis, f, g, a, h.
2. Octav 2' E – c³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Flauta maior 8' E – fis² drevené kryté; g² – c³ píšťaly chýbajú (otvory na píšťalnici sú prelepené)
4. Fuvola minor 4' E – fis² drevené otvorené, kovové ladiace pliešky; g² – c³ píšťaly chýbajú (otvory na píšťalnici sú prelepené)
5. Quint 1 1/3' E – c³ otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na tóne c²
6. Mixtura 2x 1'; E – 1' + 1/3'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: c¹ – 1 1/3' + 1'; c² – 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

Všetky kovové píšťaly sú značne deformované v oblasti ladenia.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu, v podstavci organovej skrine

usporiadanie tónov: bližšie neurčené

usporiadanie registrov:

1. Octavbass 8' drevené otvorené (5 píšťal vybratých a uložených za organovou skriňou)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný fald smerom dovnútra), v prídavnej skrini vpravo od organovej skrine; čerpací: jednoduchý faldový (fald je orientovaný smerom dovnútra), s pákou na ľavej stene prídavnej skrine (pohľad od kazateľnice)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini zapracovanej do zadnej steny chrámu, za organovou skriňou (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)