

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tlačidlá s farebným odlíšením terčikov z porcelánu v rade nad klaviatúrou II. manuálu: Subbaß 16', Octavbaß 8', Cello 8' (modré), Bourdon 16', Prinzipal 8', Gedackt 8', Octave 4', Flauto traverso 4', Flautino 2', Mixtur 4x (biele), Geigenprinzipal 8', Rohrgedackt 8', Salicional 8', Concert flüte 4', Dolce 4', Piccolo 2' (ružové)

menšie biele ploché sklopky v rade nad registrovými terčikmi – voľná kombinácia tlačidiel v rade pod klaviatúrou II. manuálu, označené bielymi terčikmi

z porcelánu pod tlačidlami: Pedalcopel (vypínač – čierne, zapínač – bledé), Manualcopel (vypínač – čierne, zapínač – bledé), O (vypínač pevných kombinácií – čierne), Tutti, Pleno (2 bledé), Freicomb. (vypínač – čierne, zapínač – bledé)

balančná páka bez funkcie nad klaviatúrou pedála vpravo, označená bielym štítkom s čiernym písmom: Crescendo / Decrescendo

TRAKTÚRY

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

spojky: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: umiestnenie pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Prinzipal 8' C – G za prospektovým poľom vľavo, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; Gis – cis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d² – f³ pre nedostupnosť neurčené. Usporiadanie píšťal v 5 prospektových poliach (7 / 16 / 13 / 16 / 7), zľava: cis, H, A, Gis, B, c, d, / dis – fis¹ (chromaticky) / x, x, x, x, x, x, g¹, gis¹, a¹, b¹, h¹, c², cis² / cis¹G – BG (chromaticky) / GisG, FisG, EG, DisG, FG, GG, AG (bez označenia = Prinzipal 8' (I. man.); G = Geigenprinzipal 8' (II. man.)).
2. Octave 4' extenzia registra Prinzipal 8'
3. Gedackt 8'
4. Bourdon 16' extenzia registra Gedackt 8'
5. Flauto traverso 4'
6. Flautino 2' extenzia registra Flauto traverso 4'
7. Mixtura 4x kvintovo-kvartové repetície na tónoch f², c³

vzdušnica II. manuálu: umiestnenie pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť neurčené):

1. Geigenprinzipal 8' C – D za prospektovým poľom vpravo, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá; Dis – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; d¹ – f³ pre nedostupnosť neurčené
2. Rohrgedackt 8'
3. Salicional 8'
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
5. Concert flüte 4'
6. Piccolo 2' extenzia registra Concert flüte 4'

vzdušnica pedála: umiestnenie pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť neurčené):

1. Subbass 16'
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbas 16'
3. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami manuálov a pedála v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára); vyrovnávací: pružinový, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: pod zásobným mechom v podstavci organovej skrine (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)