

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetriex

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené tvarované ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava:

Principál 8', Födött 8', Octava 4', Fuvola 4'

kovové stúpadlo v dolnej časti stola vpravo: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté, písťaly C – D sú vykonduktované do zadnej časti skrine; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – g majú bočné brady zo zvyškového materiálu lábia; písťaly gis – a¹ stoja v prospekte
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8', fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Fuvola 4' fis² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá