

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: v ľavej časti zadnej empory

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované sklopky potiahnuté umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Super I, Man. / Ped., Vox humana (nefunkčná sklopka), Principal 8', Gamba 8', Salicional 8', Koncertflet 8', Oktave 4', Flöte 4', Mixtur 2 f., Vox Jubilante 8', Subbas 16', Cello 8'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Auslöser (vypínač, čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>4</sup> – Cis, C – e<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Fis otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; G – b<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindr., org. kov, časť píšťal má bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Oktave 4' extenzia registra Principál 8', fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov (píšťalový rad registrov Principál 8' a Oktave 4' má spolu 78 píšťal)
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky, najväčšie píšťaly sú krepované; c – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – f<sup>3</sup> mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, intonačné brady neurčené; c – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c – f<sup>3</sup> skriňové brady
5. Koncertflet 8' C – H drevené kryté; c – e<sup>1</sup> drevené otvorené; f<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Flöte 4' extenzia registra Koncertflet 8'; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov (píšťalový rad registrov Koncertflet 8' a Flöte 4' má spolu 78 píšťal)
7. Gedeckt 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté, časť píšťal (určite c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup>) má 2 lábiové výrezy; c<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
8. Mixtur 2x; C – 2 2/3' + 2'; bližšie neurčená repetícia na tóne c<sup>3</sup>

**2. vzdušnica manuálu:** v organovej skrini medzi 1. vzdušnicou manuálu

a prospektom, mierne vyvýšená

usporiadanie tónov: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

9. Vox jubilante 8' (pri stlačení sklopky sa zapína aj register Salicionál 8', s ktorým je ladený do výchvevu); C – c<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; cis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené

**vzdušnica pedála:** v úrovni 1. vzdušnice manuálu pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d  
2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – d<sup>1</sup> mosadzné sláčikové brady
2. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke vedľa organovej skrine vľavo