

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: bledožltá umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: tmavšie tvrdé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové sklopky farby slivkového dreva v rade nad klaviatúrou II. manuálu, uprostred majú biele umelohmotné kruhové štítky s gravírovaním (pedál a I. manuál – čierne, II. manuál – červené), zľava: Bourdon / 16', Princip. / 8', Salicion. / 8', Flet.dutá / 8', Roh.noč. / 4', Oktáva / 4', Mixtura 4x / 2', I:I / 4', II:I / 4', III:I / 8', III:I / 16' – Kryt / 8', Aeolina / 8', Vox / celestis / 8', Viola / diganba / 8', Ital. / princip. / 4', Flet. / rourko. / 4', Flageolet / 2', Kornet / 3-4x, Nasard / 2 2/3', Kvintadéna, x (prázdna sklopka), II:II / 16', II:II / 4', Čížík, Tremolo – Princip. / bas / 16', Subbas / 16', Bourdon / bas / 16', Oktávbas / 8', I:P / 8', II:P / 8'

malé biele umelohmotné ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

kruhový ukazovateľ registrového valca na hracom stole vľavo hore
umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: V.K. (biele), vypínač (čierne), P., M.F., F., TT., V.R., A.P. (biele)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, zľava: Vypínač / crescendo (drevená páka s kovovým poťahom), Crescendo / hlasů (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), Žaluzie II.man. (balančná páka potiahnutá čiernou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej časti skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): g³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – a v prospekte, otvorené cylindrické, C – E bočné brady + drevené intonačné valčeky / F – a bočné brady, natreté striebrenkou; b – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 poliach (1., 3. a 5. pole konvexné, 2. a 4. pole ploché), zľava (čelný pohľad): 7 neznejúcich píšťal / 17 píšťal: a – F (Principal 8', chromaticky) / 9 píšťal: E, Dis, D, Cis, C (Principal 8'), C, Cis, D, Dis (Oktávbas 8') / 17 píšťal: E – gis (Oktávbas 8', chromaticky) / 7 neznejúcich píšťal. Za 5. prospektovým poľom stoja chromaticky píšťaly registra Oktávbas: a – f¹.
2. Bourdon 16' C – h² drevené kryté; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

3. Salicionál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady (basové polohy majú drevené intonačné valčeky); fis¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Fléta dutá 8' C – h² drevené otvorené, najväčšie krepované; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
5. Oktáva 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Roh nočný 4' C – f² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, najväčši zinok / ostatné org. kov; fis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtura 4x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; repetície na c¹ (kvintová) a c²

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu a pedála, v žalúzievej skrini

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g⁴ – Cis, C – fis⁴

usporiadanie registrov od vzdušnice I. manuálu a pedála:

1. Viola diganba 8' C – g⁴ najväčšie (zinkové) kryté / ostatné otvorené, cylindrické, basová poloha zinok / ostatné org. kov, intonačné brady
2. Aeolina 8' C – g⁴ najväčšie (zinkové) kryté / ostatné otvorené, cylindrické, basová poloha zinok / ostatné org. kov, intonačné brady
3. Vox coelestis 8' C – H nevybudované; c – g⁴ otvorené cylindrické, basová poloha zinok / ostatné org. kov, intonačné brady
4. Kryt 8' C – h¹ drevené kryté; c² – g³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Italský principal 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
6. Fleta rourková 4' C – f¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – g² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Flageolet 2' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – g⁴ otvorené cylindrické; org. kov; repetícia na gis³
8. Kornet 3-4x; C – 2' + 1 1/3' + 4/5'; c – 2' + 1 1/3' + 4/5' + 1'; repetícia na gis³ (znejú iba 3 rady); otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov
9. Nasard 2 2/3' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; c – g² kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na gis³
10. Kvintadéna 8' C – h kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – dis³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady; e³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
11. vzdušnica neobsadená

Na pravej bočnej stene žalúzievej skrine je mechanizmus Čížik (nefunkčný).

vzdušnica pedála: v pravej časti organovej skrine za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: od pravej bočnej steny k osi symetrie: C – dis

od osi symetrie k pravej bočnej stene: e – f¹

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Principálbas 16' extenzia registra Oktávbas 8'; C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok; c – f¹ píšťaly registra Oktávbas 8' (v prospekte)

ďalšie pedálové registre:

3. Oktávbas 8' C – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, C – Dis bočné brady + drevené intonačné valčeky / E – gis bočné brady, natreté striebrenkou; a – f¹ za 5. poľom prospektu, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
4. Bourdonbas 16' transmisia registra Bourdon 16' z I. manuálu

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci pod vzdušnicou II. manuálu; vyrovnávací: menší magazínový (1 fald dovnútra), v podstavci pod vzdušnicou II. manuálu, vedľa zásobného mechu vpravo (čelný pohľad); čerpací: klinový (1 fald dovnútra), pod zásobným mechom, s pákou na zadnej stene podstavca

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke, vpravo v miestnosti za organom (čelný pohľad)