

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: neznámy rozsah

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Principal / 8, Viola / di / Gamba / 8, Pileata / dolce / 8, Flauta / 4, Super / octav / 2, Subbass / 16, Tremolo (organ nemá Tremulant, takto označené manubrium ovláda zvonček na kalkanta)

TRAKTÚRY

tónová manuálová: mechanická; tónová pedálová: pneumatická

registrová: pneumatická (pneumatické traktúry majú mosadzné rúrky)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – h², c³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' c – h¹ v prospekte; c² – c³ vnútri
2. Pileata dolce 8' C – h drevené kryté; c¹ – c³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, segmentový výrez, bez horného lábia, bočné brady
3. Viola di Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – c³ otvorené cylindrické, org. kov, horné brady. Píšťala cis je signovaná: Gamba c#.
4. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené
5. Superoktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady. Píšťala C je signovaná: OKTAVE C.

vzdušnica pedála: po bokoch organovej skrine priečne na manuálové píšťalnice

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím, v samostatnej skrini pri zadnej stene kostola pod chórom

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá