

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru;

jeho čelná stena je zdobená 3 píšťalovými poľami

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

zvláštno biele registrové sklopky (široké a len trochu vyššie ako je ich šírka) v rade nad manuálovou klaviatúrou, s rôznofarebnými kruhovými terčikmi s názvami registrov, zľava: Subbass / 16', Cello / 8 (belasé), Prin (ďalej nečitateľné), Bourdon / 8', nečitateľné, Salicional / 8', Eolina / 8', Vox / celesta / 8', Concert (ďalej nečitateľné), Mixtura / 3 sor (biele), Pedal-/Koppel (bielo-modrý), Sub / Koppel, Super / Koppel (biele)

5 tlačidiel pod manuálovou klaviatúrou (prvé zľava čierne, ostatné biele), označené v kruhových terčikoch nad nimi: A, P, MF, F, T

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly stoja tesne za prospektom; 27 píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9)
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, bočné brady
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady
4. Eolina 8' C – f³ otvorené cylindrické, najužšie menzúrované, kov (jeden rad z registra Vox celestis 8')
5. Vox celesta 8' C – H jeden rad, otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov; c – f³ dvojradowý register 8' + 8', otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
6. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté cylindrické, kov, jeden segmentový výrez, špicaté horné lábium, bočné brady
7. Flauta koncertná 4' C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, kov, bez horných lábí, bočné brady
8. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; najmenší zbor repetuje na tóne c²

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu, nižšie

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, kov
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: má