

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov (na klávese c znie tón C, na klávese c¹ znie tón c); rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, označené na bielych kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií, vľavo: Flaut. Maj / 8 Fuss, Salicional / 8 Fuss (čierne písmo), Supbass / 16 Fuss (červené písmo); vpravo sú terčíky novšie: Octav / 4', Flauta / 4', Hegedü - / Principal / 8'

zapínanie elektrického čerpadla vzduchu na kľúčik nad registrovými manubriami vpravo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: manuál: mechanické, tónová abstraktová

pedál: pneumatické tlakové

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: s registrovou kancelou – pneumatická kuželková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad):

Cis – f (diatonicky), f³ – fis (chromaticky), e – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál husľový 8' C – E drevené kryté; F – cis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; g¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov (nepôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: cis¹, a, f, cis, dis, g, h / H, A, G, F, Fis, Gis, B / b, fis, d, c, e, gis, c¹.
2. Flauta 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov, väčšina bez horných lábií, oblúkové výrezy (nepôvodné píšťaly)
3. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
4. Salicinál 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Flauta major 8' (drevené kryté); c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (veľa je zinkových); nepôvodný register
5. Flauta major 8' C – f³ drevené kryté, väčšina má oblúkové výrezy

vzdušnica pedála: novšia pneumatická kuželková vzdušnica pri zadnej stene organa, vo výške vzdušnice manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): c, H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – c drevené otvorené (je pravdepodobné, že pôvodne sa jednalo o drevené kryté píšťaly v 16' polohe)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité (horná časť má faldy smerom von, spodná časť dovnútra), bez čerpaceho, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, v podstavci organovej skrine

Do 90. rokov 20. storočia boli mechy aj s hlučným elektrickým čerpadlom vzduchu umiestnené v podveží kostola. Pri oprave v 90. rokoch 20. storočia (Búran, Nemček) sa preniesol zásobný mech z podvežia kostola do podstavca organovej skrine a organ sa vybavil novým vhodným elektrickým čerpadlom vzduchu.