

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci tesne pred prospektom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu na čelnej doske hracieho stola; v strednej časti sklopky je vygravírovaný názov registra, dole jeho stopová dĺžka: II / P / 8', I / P / 8', Jemný / puzón / 16', Bas - / flétna / 4', Oktáv - / bas / 8', Bourdon - / bas / 16' (transmisia), Sub – bas / 16' – Bourdon / 16', Principál / 8', Kon - / certná / flétna / 8', Oktávová (sic!) 4', Tru - / bicová / flétna / 4', Kamzí - / kový roh / 2', Mixtura / 4 – 5x, Trom - / peta / 8', I / 4', II/I / 8', II/I / 4', II/I / 16' – Húslový (sic!) / principál / 8', Kryt / 8', Klarinet / 8', Vox / coelestis / 1-2x / 8', Ital. / Principál / 4', Flétna / priečna / 4', Quinta / 2 2/3', Blok - / flétna / 2', Akuta / 3x, II / 4', II / 16', Tremolo (registre II. manuálu majú nápisy červeným písmom)

menšie ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia (táto sa zapína prvým (neoznačeným) tlačidlom pod klaviatúrou I. manuálu)

2 zapínače na kľúčik napravo od registrových sklopiek na čelnej doske hracieho stola – zapínač elektrického čerpadla vzduchu a zapínač osvetlenia kruhový ukazovateľ registrového crescenda naľavo od registrových sklopiek tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: x (neoznačené, asi nepôvodné – voľná kombinácia), p., mf., f. (žlté tlačidlá), vyp. (čierne), vyp. / ruč. / reg., vyp. jaz. (obe žlté)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: vyp. crescenda (kovové stúpadlo na zaháknutie), crescendo (valec), žaluzie / II. Man. (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové; hliníkové rúrky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: za ľavou časťou prospektu

usporiadanie tónov: chromatické, od priečnej osi organa k ľavej bočnej stene organovej skrine: C – g³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – D otvorené cylindrické, kov, dovnútra krepované; D – a v prospekte (píšťala D stojí pri ľavej bočnej stene prospektu, smerom do stredu sa píšťaly zmenšujú po a), otvorené cylindrické, kov; gis – g³ vnútri, otvorené cylindrické, kov (veľa zinok)
2. Bourdon 16' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – g³ kryté cylindrické, kov, jeden výrez, polkruhové horné lábiá, bočné brady (po g³); z registra je vytvorená transmisia do pedála – Bourdonbas 16'

3. Flauta koncertná 8' C – h drevené otvorené; c¹ – g³ drevené prefukujúce, lábiá dovnútra; na jednej zo stien píšťaly je pozdĺžny zárez, v ktorom je plech z organového kovu, ktorým sa píšťala ladí
4. Flauta rúrková 4' (Trubicová flétna) C – c³ kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, kov (veľa je zinkových), bočné brady; cis³ – g³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
5. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, kov (veľa zinok), všetky píšťaly majú ladiace prstence
6. Kamzíčí roh 2' (Kamzíkový roh) C – g³ otvorené kónické, kov
7. Mixtúra 4-5x spodná poloha bez vyberania píšťal nepreskúmateľná; od malej oktávy zloženie: 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; oktávová repetícia na tóne c²
8. Trúbka 8' (Trompeta) C – cis³ nárazný jazykový register, otvorené lieviové ozvučnice, zinok, C – g² ozvučnice plnej dĺžky / gis² – cis³ dvojnásobnej dĺžky; d³ – g³ labiálne píšťaly, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodne boli jazykové píšťaly až po g³)

Úzka ladiaca lavička, za ňou stojí pedálová vzdušnica pre register Subbas 16'.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, v 2 radoch pri zadnej stene chóru

Ďalšie pedálové registre:

2. Pozauna 16' C – H vlastné jazykové píšťaly, lieviové ozvučnice polovičnej dĺžky, zinok; c – f¹ využíva píšťaly registra Trúbka 8' z I. manuálu
3. Flauta basová 4' C – f¹ v prednom rade prospektu, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal v prospekte: diatonické, zľava: f¹ – Cis, C – e¹. Päť najmenších píšťal na oboch stranách čelného radu + malé píšťaly na boku prospektu sú neznelé.
4. Oktávbas 8' C – f¹ v zadnom rade prospektu (aj tu stojí najväčšia píšťala C v strede), otvorené cylindrické, zinok

Register Bourdonbas 16' je transmisiou z manuálového registra Bourdon 16'.

vzdušnica II. manuálu: za pravou časťou organovej skrine, v žalúziovej skrini (kovové píšťaly v pravom píšťalovom poli prospektu sú neznelé)

usporiadanie tónov: chromatické, od ľavej bočnej steny žalúziovej skrine (približne pri priečnej osi organovej skrine) k pravej bočnej stene organovej skrine: C – g⁴

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel žalúzií a ladiacej lavičky):

1. Klarinet 8' labiálny register; C – h kryté lieviové-kónické, kov; c¹ – g³ otvorené, dvakrát lieviové-kónické, kov, bočné brady (po g³); gis³ – g⁴ (nadstavená oktáva) otvorené kónické, org. kov
2. Akuta 3x; C – 1 3/5' + 1 1/3' + 1'; c – 2' + 1 3/5' + 1 1/3'; d¹ – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; d³ – 4' + 3 1/5' + 2 2/3'; od gis³ – len jeden zbor v 4' polohe
3. Flauta bloková 2' C – g² otvorené kónické, kov; gis² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne gis²
4. Kvinta 2 2/3' C – g⁴ otvorené cylindrické, kov
5. Flauta priečna 4' C – h otvorené cylindrické, kov; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, prefukujúce (dvojnásobná dĺžka korpusov), kov (od gis¹ org. kov)
6. Princípál taliansky 4' C – g⁴ otvorené cylindrické, mierne širšie menzúrované (v porovnaní s normálnym princípálom), kov
7. Kryt 8' C – f¹ kryté (klobúky) cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – g³ kryté cylindrické, org. kov, bočné brady; gis³ – g⁴ otvorené cylindrické, kov

8. Vox coelestis C – H 1x – 8': otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov;
c – g⁴ 2x: otvorené cylindrické, úzko mezúrované, kov, ladené do chvenia
9. Principál husľový 8' C – g⁴ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
Tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 1 faldový regulačný mech s vinutými pružinami v podstavci skrine I. manuálu a pedála, rovnaký mech je aj v podstavci skrine II. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v uzamknutej miestnosti za chórom