

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore, posunutý dozadu (nepoužíva sa)

Na organovej skrini sú zachované aj krídla na zatváranie, na vnútorných stranách s maľbami SANCTUS DAVID REX a SANTA CECILIA VIRGO.

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; klávesy sú lepené na pergamenových prúžkoch; obloženie dlhších klávesov: drevené, premaľované bielou farbou, ktorá je však už zväčša zodratá; kratšie klávesy: čierne

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, odpredu: vľavo: Copula maior 8', Copula minor 4', Principál 2'; vpravo: Mixtúra, Oktáva 1', Kvinta 1 1/3'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, bodcové; tónové ventily sú už lepené

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické (čelný pohľad), zľava: H, cis, dis, f³ – e, d, c, B, E, D, C, F, G, A

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 2' C – gis¹ v prospekte, otvorené, cylindrické, org. kov; a¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (všetko pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 7 / 11), zľava (čelný pohľad): H, cis, dis, f, g, a, h, cis¹, dis¹, f¹, g¹ / A, F, D, C, E, G, B / gis¹, fis¹, e¹, d¹, c¹, b, gis, fis, e, d, c. Píšťaly v strednom poli prospektu sú zdobené nad horným a pod dolným lábom bradavičkami. V bočných poliach sú bradavičky len nad hornými lábami, na dolnom lábii je vždy len po jednej bradavičke.
2. Copula maior 8' C – c³ drevené kryté
3. Copula minor 4' C – h¹ drevené kryté; c² – c³ drevené otvorené (pravdepodobne sa nejedná o pôvodné riešenie)
4. Kvinta 1 1/3' C – c³ otvorené cylindrické, principálová menzúra, org. kov; oktávová repetícia na tóne c²
5. Oktáva 1' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov, oktávová repetícia na tóne c²
6. Mixtúra 1-2x; C – dis dvojradová, od e jednoradová; C – 1/2' + 1/3' (píšťaly menšieho zboru kompletne chýbajú, bude potrebné preveriť, či píšťaly menšieho zboru boli v kvintovej polohe); c – 1' + pravdepodobne 2/3' (c – dis); od e len jednozborová, e – h v polohe 1'; oktávové repetície na tónoch c¹, c² (končí teda v polohe 4'). Kompletne obsadená Mixtúra má 57 píšťal.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: dvojica viacfaldových klinových mechov v podstavci pozitívu, ťahaných remeňmi na ľavej bočnej stene podstavca pozitívu

elektrické čerpadlo vzduchu: -