

## Technický popis:

### SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 4 v rade nad manuálovou klaviatúrou, na čelnej ploche majú biele kruhové terčíky s dnes už sotva čitateľnými názvami registrov: x (terčík chýba, Subbas 16'), Subabss / 16' (nesprávne umiestnený terčík, tiahlo zapína Principál 8'), x, x (názvy na oboch terčíkoch sú nečitateľné, zapínajú osemstopové registre Gamba a Bordon) – Silvestri = / na 8', Flauta / travers 4, Pr. Octav 4, Super / octav 2'

biely terčík ležiaci na hracom stole pod registrovými manubriami, s ťažko čitateľným názvom: Principal / 8'

3 kovové stúpadlá (bez označenia), nad pedálovou klaviatúrou, vľavo – pedálový spojka, vpravo – kolektívne ťahy: Piano, Forte.

drevená balančná páka v podobe stupaje nad pedálovou klaviatúrou, za kovovými stúpadlami celkom vpravo – ovláda žalúzie

Forte naraz zapne registre Subbas 16', Principál 8', Flauta travers 4', Pr. Octav 4' a Superoctav 2'. Piano nechá zapnutý Subbas 16' i Principál 8', vypne registre Fl. travers 4', Pr. Octav 4' a Superoctav 2'.

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom, celá v žalúziovej skrini (lamely žalúzií sú nielen na čelnej stene skrine – za prospektom, ale aj na plafóne)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktáva 4' C – B v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); H – h<sup>1</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, veľké letované bočné brady, ladiace expresie; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku (všetko pôvodné píšťaly)
2. Principál 8' C – A drevené otvorené, najväčšie sú vykonduktované k bočným stenám organa; B – a v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); b – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> zrezané na presnú dĺžku (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (5 / 3 / 7 / 3 / 5), zľava: GO, FO, DisO, dis, f / A, G, AO / cis, CisO, H, B, CO, c, DO / gis, GisO, BO / fis, e, d, EO, FisO (O = Oktáva 4', bez označenia = Principál 8')
3. Bordon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté, jeden výrez; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bočné brady (po f<sup>3</sup>)

4. Flauta travers 4' C – h drevené otvorené;  $c^1 - f^3$  prefukujúce cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, veľké bočné brady (po  $f^3$ ), jedna dierka na podporu prefúknutia (na šve píšťaly),  $fis^2 - f^3$  zrezané na presnú dĺžku
5. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (korpusy zinok, nohy org. kov), píšťaly z rozsahu C – Fis, resp. Cis – G sú vykonduktované k bočným stenám organa;  $c - f^3$  otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá,  $c - f^2$  bočné brady + drevené intonačné valčeky (nemá tvar valca) /  $fis^2 - h^2$  bočné brady /  $c^3 - f^3$  bez brád,  $c^3 - f^3$  zrezané na presnú dĺžku
6. Silvestrina 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Gamba 8';  $c - f^3$  otvorené kónické, užšie menzúrované, org. kov,  $c - f^2$  skriňové brady /  $fis^2 - h^2$  bočné brady /  $c^3 - f^3$  bez brád,  $c - f^3$  zrezané na presnú dĺžku
7. Superoctav 2' C –  $f^3$  otvorené cylindrické, org. kov, C – h bočné brady /  $c^1 - f^3$  bez brád,  $c^1 - f^3$  zrezané na presnú dĺžku

**vzdušnica pedála:** za ladiacou lavičkou, nižšie ako manuálová vzdušnica

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: cis – Cis, C – c

predný rad: dis – cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité zásobný mech (horná časť má faldy smerom von, spodná smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine, obsluhovanou rukami

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá