

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky so zadnou oblúkovou čiernou plôškou na vypnutie v rade

nad manuálovou klaviatúrou; horná plocha sklopiek je biela, názvy

registrov a stopových dĺžok sú vygravírované čiernym písmom:

Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass / 16', Principál / 8', Salicionál / 8',

Bourdon / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač)

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, na tónových relé sú klinové miešky

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' najväčšie píšťaly stoja za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie sú krepované; 21 nepôvodných píšťal stojí v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, zinok
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 oblúkové výrezy, bez horných lábií, úzke letované bočné brady (po f³)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (v súčasnosti odstránená), nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné, v podveží kostola (za dverami)