

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky s farebným odlíšením terčikov z porcelánu v rade nad klaviatúrou manuálu: Man. / Ped. (bielo-modrý), Super-Oktav (biely) – Principál 8', Salicionál 8', Bourdon 8', Oktáva 4', Dolce 4', Mixtura 2 nás. (biele) – Subbass 16' (modrý)

drevené ťahadlo vpravo od radu registrových sklopiek, označené bielym štítkom s čiernym písmom: Tremolo

tláčidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi štítkami s čiernym písmom: Vypusteč (čierne), Piano, Forte (bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od prospektu): f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – A drevené kryté, oblé výrezy; B – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady / bez brád. Usporiadanie píšťal v prospektovom poli, zľava: a¹, g¹, f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis, H, B, c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, fis¹, gis¹, b¹.
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady / bez brád
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky / skriňové brady, C – F krepované; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené, cylindrické, org. kov, fis² – g² skriňové brady
5. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté, oblé výrezy; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, malé bočné brady
6. Mixtura 2x bez repetícií; 1. rad: otvorené, cylindrické, C – dis zinok / e – f³ organový kov; 2. rad: otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f³ org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: cis – C

2. rad: d – d¹

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, C – E krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: za organovou skriňou

elektrické čerpadlo vzduchu: pod vzdušnicou manuálu v organovej skrini (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)