

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

vstavaný do organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele sklopky s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu:

Subbass 16' (ružový), Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8', Zergekürt 4' (biele), Pedal-copula (ružový)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, označené bielymi štítkami vedľa tlačidiel: x (vypínač – strhnutý štítok, čierne), F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: C – e³, f³ – Cis

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (pri ľavej bočnej stene organa stoja v smere od prospektu píšľaly C, D, E, pri pravej bočnej stene Cis, Dis, F; píšľaly Fis – H stoja za stredným prospektovým poľom); c – d² v 3 prospektových poliach (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
2. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
3. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky (pri ľavej bočnej stene organa stoja v smere od hracieho stola píšľaly E, D, C, pri pravej bočnej stene F, Dis, Cis; píšľaly Fis – H stoja za stredným prospektovým poľom); c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady + drevené intonačné valčeky / c² – f³ bočné brady
4. Zergekürt 4' C – f³ otvorené, cylindrické / kónické, zinok / org. kov, bočné brady / bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: c – C, Cis – cis

2. rad: d – d¹, cis¹ – dis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, C – D krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci faldový dvojité, v podstavci organovej skrine;

čerpací: klinový faldový jednoduchý, s pákou na zadnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa hracieho stola