

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

prospekt: 3 ploché polia (9 / 11 / 9), prostredné mierne vyvýšené; v prospekte stoja píšťaly registrov Principal 8' a Octave 4'

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč k nej sedí chrbtom)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: kostené; kratšie klávesy: ebenové drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – c, 13 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie aj kratšie kl.: nášľapné plochy z tvrdého dreva

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené tvarované registrové ťahadlá s čiernou povrchovou úpravou v rade nad klaviatúrou manuálu, na čelách majú biele porcelánové štítky kruhového tvaru, zľava: Subbass / 16., Cello / 8., Principal / 8., Salicet / 8., Flöte / 8., Octave / 4., Quinte 2 2/3. / u. / Octave 2., Mixtur / 2 fach.

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažná; tónové lišty sa pohybujú horizontálne, čím zatlačajú mosadzné ihly tónových ventilov, ktoré sú umiestnené na boku registrovej kanceli

registrová: mechanická ťažno-tlačná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – s bočnými tónovými ventilmi; registrové ventily sú umiestnené uprostred nástroja medzi tónmi C a Cis

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: e³ – C, Cis – f³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené, predkrývka a horné lábium z tvrdého dreva, mosadzné sláčikové brady v tvare písmena T s regulačnou maticou; c – d¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, dis¹ – h¹ bočné brady
2. Octave 4' C – d (bez F, Fis) v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; F, Fis v skrini, otvorené cylindrické, org. kov; dis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, dis – h bočné brady
3. Salicet 8' C – H drevené otvorené, intonačné brady a lábium nezistené; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f² mostíkové brady z org. kovu
4. Flöte 8' C – f³ drevené kryté; korpus ihličnaté drevo, predkrývka a čelná stena je z tvrdého dreva
5. Quinte 2 2/3' und Octave 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady
6. Mixtur 2x; C – 1 1/3' + 1'; dis¹ – 4' + 1 1/3'; dis² – 5 1/3' + 4'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: B – C, Cis – H, c

usporiadanie registrov od zadnej steny skrine:

1. Subbass 16' C – c drevené kryté, najväčšie píšťaly sú krepované
2. Cello 8' C – c drevené otvorené, drevené skriňové brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: magazínový (1 fald dovnútra), v podstavci organovej skrine (na dlhších stranách mechu sú umiestnené 2 drevené pružiny slúžiace na vyrovnávanie poklesu tlaku); čerpace: 2 klinové (1 fald dovnútra), klinmi orientované k ľavej stene podstavca, ovládané 2 pákami na pravej bočnej stene podstavca spojenými hrubým remeňom, nad pákami vľavo je vertikálny ukazovateľ výšky zásobného mechu
Hlavný vzduchovod vedúci ku vzdušnici manuálu má schopnosť meniť svoju dĺžku pomocou 6 faldov (tvorí akúsi harmoniku), pravdepodobne z priestorových dôvodov je pripevnený k pohyblivej, hornej časti mechu.

elektrické čerpadlo vzduchu: za organom vľavo (čelný pohľad)