

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, na strednej ploche majú vygravírované názvy registrov aj ich stopovú dĺžku: Principál / 8', Bourdon / 16', Quinta - / dena / 8', Flauta / lesná / 4', Okt. / 4', Pikolo / 2', Mixtura, I : I / 4', I : P / 8', II : I / 8', II : P / 8', Flauta / 8', Kryt / 8', Vox / angelica / 8' 4', Principál / 4', Nočný / roh / 2', Acuta 1 1/3' / 3 rad., Tremolo / II. M (zapína 4' register – Fugara), Subbas / 16', Oktávbas / 8', Chorálbas / 4'

malé biele ťahadlo za registrovými sklopkami – Tremolo

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na malých bielych kruhových terčikoch: P., F., Pl., V (vypínač – čierne); C. (registrové crescendo – biele), V. (vypínač – čierne)

valec registrového crescendo nad pedálovou klaviatúrou

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatikové kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – dis² v prospekte (okrem píšťal G, Gis, A, ktoré stoja vnútri za prospektom), otvorené cylindrické, zinok; e – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (staršie píšťaly). Usporiadanie píšťal v 7 píšťalových poliach prospektu (5 / 6 / 5 / 7 / 5 / 6 / 5), zľava: cis¹, a, g, h, dis¹ / f¹, g¹, a¹, h¹, cis², dis² / f, dis, H, cis, FO / F, Dis, Cis, C, D, E, Fis / EO, c, B, d, e / d², c², b¹, gis¹, fis¹, e¹ / d¹, fis, gis, b, c¹.
2. Oktáva 4' C – f³ vnútri (okrem píšťal E, F, ktoré stoja v prospekte), otvorené cylindrické, kov (staršie píšťaly)
3. Flauta lesná 4' C – f³ otvorené kónické, kov
4. Kvintadena 8' C – h² kryté cylindrické, užšie menzúrované, kov; c³ – f³ otvorené kónické, org. kov
5. Bourdon 16' C – f³ drevené kryté
6. Pikolo 2' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
7. ? (– registrová sklopka pre tento register sa na hracom stole nenachádza); C – f³ otvorené cylindrické, kov
8. Mixtúra 3x

vzdušnica II. manuálu: bezprostredne za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu:

1. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
2. Vox angelica 2x; 8' + 4'; otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, ladené do chvenia; v rozsahu C – H len jeden rad – 8'
3. Akuta 3x; registrová kancela je vykonduktovaná nad vzdušnicu
4. Fugara (Salicet) 4' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov; register sa zapína registrovou sklopkou Tremolo II. M. (!)
5. Flauta 8' C – H drevené kryté; c – g drevené otvorené; gis – f³ otvorené lievikové, kov, bez horných lábií, oblúkový výrez, skriňové brady
6. Princípál 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
7. Roh nočný 2' C – f³ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou II. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, uprostred sú najhlbšie tóny C, Cis

usporiadanie registrov odpredu:

1. Chorálbas 4' C – d¹ otvorené cylindrické, kov
2. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené
3. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (kvôli teplovzdušnému kúreniu je odstránená), nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, bez nápisu

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola