

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

### HRACÍ STÔL

vstavaný do pravej steny organovej skrine (hráč sedí čelom ku skrini)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c, 13 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené tvarované ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava:

Principal 8', Gedeckt 8', Octave 4', Flöte 4', Subbas 16' (nepôvodné)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: manuál: mechanické

pedál: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – cis<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; d<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Gedeckt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
4. Flöte 4' extenzia registra Gedeckt 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: H – Cis, C – c

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbass 16' C – c drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** extrémne hlučné, v podstavci organovej skrine