

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

### HRACÍ STÔL

vstavaný do ľavej steny skrine (hráč sedí čelom k ľavej stene organovej skrine)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – g<sup>3</sup>, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

žlté sklopky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do stredu sklopiek, zľava: Kryt 8', Principál 4', Flauta lesná 2', Mixtúra 3-4x 1 1/3',  
Manuál Super, Tremolo

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľková

**vzdušnica manuálu:** delená na dve časti:

1. časť: v organovej skrini za prospektom

2. časť: v ľavej časti organovej skrine, nad diskantom 1. časti vzdušnice

usporiadanie tónov:

1. časť: diatonicko-chromatické: h<sup>1</sup> – fis (chromaticky), f – Cis, C – e (diatonicky)

2. časť: chromatické: c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície minimálne na tónoch c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>; otvorené cylindrické, org. kov
2. Flauta lesná 2' C – g<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Principál 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – g<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov
4. Kryt 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: malý plavákový, v ľavej časti podstavca org. skrine; čerpací: nemá

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v pravej časti podstavca organovej skrine