

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú uvedené na bielych porcelánových kruhových štítkoch nad páčkami, zľava: Principal 8', Bourdon 8', Princ. Oktáv 4', Oktávkoppula, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová tlakovo-výpustná

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – výpustná

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – b¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; h¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Bourdon 8' C – f² drevené kryté; fis² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
3. Princ. Oktáv 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola