

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v jednom rade nad manuálovou klaviatúrou, s bielymi terčikmi s označením názvu: Gemshorn 4', Gedeckt 8', Salicional 8', ? (nečitateľný názov terčíka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, obe ťažno-tlačné, s tónovými lištami pod jednotlivými tónovými ventilmi

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' C – Gis za stredným prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, skriňové brady; A – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, A – dis predsadené lábiá, skriňové brady / e – f¹ bočné brady; fis¹ – f³ za bočnými prospektovými poľami, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, vo vnútri naletované obruče s drevenými kolíkmi. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava: f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹ / dis, cis, H, A, B, c, d / d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹.
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, C – H zinok / c – f³ org. kov, skriňové brady; píšťala b² nepôvodná, otvorená, mierne kónická, org. kov, bočné brady
3. Gedeckt 8' C – f³ drevené kryté, 2 lábiové výrezy, oblé výrezy
4. Gemshorn 4' C – f³ otvorené, mierne kónické, org. kov, C – f² skriňové brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (spodný fald orientovaný dovnútra, horný fald smerom von), v podstavci organovej skrine pod vzdušnicou manuálu; čerpací: klinový jednoduchý faldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou