

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené tvarované manubriá po stranách klaviatúry, vľavo: horný rad: Octav 4', Quint 2 2/3'; dolný rad: Mixtur 3x, Manual-Subbass 16'; vpravo: horný rad: Superoctav 2', Principal 8'; dolný rad: Flaut major 8', Gemshorn 4'

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: B, Fis, D, C, E, Gis, c; c<sup>3</sup> – d; dis – h<sup>2</sup>; cis, A, F, Cis, Dis, G, H

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Fis drevené otvorené; G – a<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné píšťaly), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>2</sup> – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octav 4' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Gemshorn 4' C – c<sup>3</sup> otvorené kónické, org. kov
4. Quint 2 2/3' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
5. Superoctav 2' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtur 1x (pôvodne 3-zborová); C – 1'; oktavové repetície na tónoch c<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>; otvorené cylindrické, org. kov
7. Flaut major 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté
8. Manual-Subbass 16' C – c<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový (nepôvodný), v podstavci organovej skrini; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene organovej skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola