

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, oproti hlavnému oltáru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky, v strednej časti s názvami registrov a ich stopovou polohou: Spojka- / pedál / 8' (červený nápis), Subbas / 16', Salicional / 8', Bourdon / 8', Principal / 8', Oktava / 4', Mixtura / 2 2/3' (čierne nápisy), Spojka- / oktava / 16', Spojka- / oktava / 4' (len po f²) (červené nápisy), x (posledná sklopka zrejme pridaná neskôr, bez nápisu a v čase prieskumu nefunkčná)

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi na malých kruhových terčíkoch: P., MF., F. (biele tlačidlá), V. (čierne tlačidlo)

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatikové tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis (os symetrie) C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – B za prospektom, drevené kryté; H – cis² v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 11 / 11), otvorené cylindrické, zinok, polkruhové predsadené lábiá, rovné výrezy, letované bočné brady; d² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, kov. Usporiadanie píšťal v prospekte zľava: cis¹, h¹, a¹, g¹, f¹, dis¹, x, cis¹, x, h, x / a, g, f, dis, cis, H, c, d, e, fis, gis / b, x, c¹, x, d¹, x, e¹, fis¹, gis¹, b¹, c² (píšťaly označené x patria pravdepodobne registru Oktáva 4').
2. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, veľa píšťal je zinkových. Šesť píšťal v prospekte patrí pravdepodobne registru Oktáva 4'.
3. Salicionál 8' C – Dis dovnútra krepované, zinok; E – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, väčšie píšťaly sú zinkové, skriňové brady (basové píšťaly nepreskúmané); píšťaly C – H sú z výškových dôvodov vykonduktované nižšie, pred píšťaly Subbasu 16'.
4. Kryt 8' C – h kryté cylindrické, zinok (klobúky z rovnakého materiálu); c¹ – f³ kryté (drevené vysústružené zátky s drevenými držiakmi) cylindrické, kov
5. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; dva hlbšie zbory sú priebežné, najmenší zbor 1 1/3' repetuje na c³ do 2' polohy; otvorené cylindrické, kov

vzdušnica pedála: vzadu, nižšie ako manuálová vzdušnica

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci pri pravej bočnej stene