

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo; kratšie klávesy boli čierne (horná tenká vrstva z čierneho dreva je na väčšine klávesov odlepená).

Rozmery: celá klaviatúra: 643 mm; dlhšie klávesy: celková dĺžka: 132 mm, dĺžka prednej časti klávesu: 39 mm, šírka: 23 mm; kratšie klávesy: dĺžka: 93 mm, šírka: 10 mm. Klávesy sú lepené na pergamenovom prúžku, čelá klávesov boli zdobené motívom vytlačeným do pergamenu.

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

kovové páčky na preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry po 4; vpravo je okrem 4 kovových páčok aj jedna drevená na vyťahovanie, ktorá zapínala Tympany – 2 spojené drevené otvorené píšťaly vnútri pozitívu, ktoré majú strednú stenu spoločnú

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – b v prospekte (pôvodné píšťaly); h – c<sup>3</sup> vnútri
2. Oktáva 2' C – cis v prospekte; d – c<sup>3</sup> vnútri; oktavová repetícia na tóne c<sup>2</sup>. Prospektová píšťala C je signovaná: C / Octava / 2 / fus Thon. 29 píšťal prospektu stojí v 5 píšťalových poliach – 2 krajné polia a stredné pole ako píšťalové veže (5 / 6 / 7 / 6 / 5).
3. Unda maris 8' C – c drevené kryté; cis – e kryté cylindrické, org. kov; f – c<sup>3</sup> 2 rady píšťal ladených do chvenia: otvorené kónické, org. kov, bočné brady. Píšťala C je signovaná: Flet = tusa / 8 / fus Thon. Píšťaly cis – e sú signované: Fl. tusa. Píšťala f jedného zboru je signovaná: f / Unda amar.
4. Flauta major 8' C – c<sup>3</sup> drevené kryté (predná doska zo smrekového dreva, hrana horného lábia vyvložkovaná z kvalitnejšieho dreva). Píšťala C je signovaná: Flauta major / 8 / fus Thon.
5. Flauta 4' C – c<sup>3</sup> drevené otvorené. Píšťala C je signovaná: Flauta traversa / 4 / fus Thon.
6. Kvinta 1 1/3' C – c<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; oktavová repetícia na c<sup>2</sup>. Píšťala C je signovaná: C / Quinta.
7. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; cis<sup>1</sup> – 1' + 1' + 2/3'; c<sup>2</sup> – 2' + 2' + 1 1/3' (repetície treba preveriť). Píšťala C je signovaná: C Mixtura.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** 2 viacfaldové klinové, v podstavci skrine pozitívu, v súčasnosti ovládané drevenými pákami na pravej bočnej stene skrine pozitívu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -