

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, v strede s okrúhlymi rôznofarebnými terčikmi s pozlátenými okrajmi a s názvami registrov: Principal / 8', Gamba / 8', Salicional / 8', Kryt / 8', Flétna / 4', Oktava / 4' (biele terčíky), Subbass / 16' (modrý), Pedálová / spojka, Oktavová / spojka / 4', Oktavová / spojka / 16' (zelené terčíky)

tláčidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na malých kruhových zelených terčíkoch s pozlátenými okrajmi nad tlačidlami: Piano, Mezzo - / forte, Pleno (biele tlačidlá), Vypouš - / tēč (čierne tlačidlo)

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: f, dis, cis, c, d, e, fis, f³ – g, H – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené kryté; c – cis¹ v prospekte
2. Salicional 8' C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov; najväčšie píšťaly sú vykonduktované dozadu za manuálovú vzdušnicu dole
4. Kryt 8 C – f³ drevené kryté
5. Oktava 4' C – Fis v prospekte. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), zľava: f, dis, cis, c, d, e, fis / c¹, b, gis, g, a, h, cis¹ / FisO, EO, DO, CO, CisO, DisO, FO (bez označenia = Principal 8', O = Oktava 4').
6. Flétna 4' C – f³ drevené otvorené, lábiá dovnútra, oblúkové výrezy

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu, bez ladiacej lavičky

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola