

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

## HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pomerne ďaleko pred podstavcom organovej skrine

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rovné hnedé registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1 / Subbas / 16' – 2 / Mixtura / 3 r., 3 / Flétna / 4', 4 / Principál / 8', 5 / Salicionál / 8' – 6 / I / 4', 7 / II / 16', 8 / II / 4', 9 / II / 8', 10 / II / P / 8', 11 / I / P / 8' – 12 / Bourdon / 8', 13 / Oktáva / 4', 14 / Lesná / flétna / 2'; celkom vpravo je nepôvodné malé ťahadlo, označené na bielom štvorcovom štítku: Tremolo; celkom vľavo je vypínač elektrického čerpadla vzduchu

biele tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: vypúšťač, p, mf, f, x (neoznačený štítok – vypínač ručných registrov)

Nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia.

## TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, kovové rúrky

## VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom (viac vpravo)

usporiadanie tónov, zľava (čelný pohľad): H – Cis, C – B (diatonicky), c – f<sup>3</sup> (chromaticky)

usporiadanie registrov od prospektu od prospektu:

1. Principál 8' C – G dovnútra krepované, zinok; Gis – B otvorené cylindrické, zinok; H – e; fis – cis<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; d<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, ladiace prstence
2. Salicionál 8' C – Fis dovnútra krepované, cylindrické, užšie menzúrované, zinok; G otvorené cylindrické, zinok, krepovaná do pravého uhla; Gis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov; Gis – f bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis – f<sup>3</sup> skriňové brady, ladiace výrezy s ladiacimi prstencami
3. Flauta 4' C – e drevené otvorené; f – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, mierne oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, bez brád
4. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavové repetície na c<sup>1</sup>; c<sup>3</sup> – 8' + 5 1/3' + 4'); väčšie píšťaly z org. kovu majú malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu

Ladiaca lavička.

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu

usporiadanie registrov odpredu (od ladiacej lavičky):

1. Flauta lesná 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, mierne oblúkové výrezy, polkruhové horné lábiá, C – H užšie bočné brady (letované); C – g<sup>1</sup> ladiace prstence / gis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> majú ladiace zárezy so zvitkami
2. Oktáva 4' C – E, Fis – B, c – cis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; F, H vnútri, otvorené cylindrické, zinok, ladiace prstence; d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, d<sup>1</sup> – f<sup>2</sup> ladiace prstence / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> zrezané na presnú dĺžku. Usporiadanie píšťal v 9 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 6 / 6 / 7 / 6 / 6 / 5 / 5), zľava: cis<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, h, b, a / B, A, Gis, G, Fis / E, Dis, D, Cis, C, x / gis, g, Fis, f, e, dis / d, cis, c (všetky Oktáva 4'), h, c<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup> / dis<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup> / H, c, cis, d, dis, e / fis, g, gis, a, b / a<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, cis<sup>2</sup> (všetky Principál 8')
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 1 výrez; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, org. kov, 1 výrez, polkruhové horné lábiá, úzke (letované) bočné brady (po f<sup>3</sup>)

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za ľavou časťou prospektu, položená nižšie ako vzdušnice manuálov

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté (v 3 radoch)

## VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, pod vzdušnicami manuálov v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na pravej bočnej stene organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v osobitnej drevenej tlmiacej skrini za skriňou organa (hlučné)