

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych kruhových terčikoch: Subbass / 16', Octávabass / 8', Principál / 8', Bourdon / 8', Salicionál / 8', Dolce / 4', Fuvola / 4', Octava / 4'

2 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Pedál - / kopula, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová; tónové kuželky sú dvíhané tónovými lištami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – b¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7), otvorené cylindrické, zinok (23 nepôvodných píšťal); h¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, malé bočné brady zo zvyškového materiálu výrezu (nepôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – H drevené kryté; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, skriňové brady (po f³)
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté, C – H 1 vysoký oblúkový výrez / c – h 2 vysoké oblúkové výrezy; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), polkruhové horné lábiá, oblúkové výrezy, letované úzke bočné brady (po f³)
6. Flauta 4' (Fuvola) extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, širšie menzúrované, org. kov, 1 nízky oblúkový výrez, polkruhové horné lábiu, bez brád

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá smerom dovnútra
2. Oktávbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly, drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s nápisom: RIEGER TESTVÉREK / Budapest és Jägerndorf

elektrické čerpadlo vzduchu: má