

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tlačidlá s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou
II. manuálu: Subbas 16', Violon 16', Octavbaß 8', Cello 8' (modré),
Principal 8', Bourdon 16', Gamba 8', Hohlflöte 8', Gemshorn 8', Salicional 8', Flöte 4', Violine 4' (biele), Geigenprincip. 8', Liebl. Gedeckt 16', Flûte harmonique 8', Flûte douce 4', Aeoline 8', Voix celestis 8', Mixtur 3 fach (žlté)

zobrazenie poradia zapínania registrov pri registrovom crescendo pod radom registrových tlačidiel: Sb, Ae, Sa, Flh, Fld, Gh, Gp, C, Hf, Ga, Fl4, Vib, Lg, Oct, Pr, Bd, Vi4, Mi

2 manubriá po bokoch registrových tlačidiel, označené bielymi terčikmi (bez zistenej funkcie), vľavo: Vacat; vpravo: Forte II

tlačidlá v rade pod klaviatúrou II. manuálu, označené bielymi terčikmi
z porcelánu pod tlačidlami: P. C. (spojka I/P, 1 čierny vypínač / 1 bledý zapínač), M. C. (spojka II/I; 1 čierny vypínač / 1 bledý zapínač), O (čierny vypínač pevných kombinácií), Tutti, F.F. I. M., F. I. M., Mf. I. M. (4 bledé zapínače pevných kombinácií), F. II. M. (pevná kombinácia, 1 bledý zapínač / 1 čierny vypínač)

2 balančné páky nad klaviatúrou pedála vpravo, označené obdĺžnikovými štítkami: Jalousie II. Manual (žalúzie II. man.), Crescendo-Decrescendo (registrové crescendo)

TRAKTÚRY

tónová: mechanická ťažno-tlačná

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za ľavou časťou prospektu (pohľad od oltára)

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: f³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8'
2. Gemshorn 8'
3. Gamba 8'
4. Viola 4' extenzia registra Gamba 8'
5. Salicional 8'
6. Bourdon 16' od c
7. Hohlflöte 8'
8. Flöte 4' extenzia registra Hohlflöte 8'
9. Mixtura 3x 2 2/3'; bez repetícií

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za pravou časťou prospektu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Lieblich Gedeckt 16´
2. Geigenprincipal 8´
3. Flûte harmonique 8´
4. Aeoline 8´
5. Voix celestis 8´; 2. rad od c
6. Flûte douce 4´ extenzia registra Flûte harmonique 8´

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou I. a II. manuálu

usporiadanie tónov: pre nedostupnosť neurčené

usporiadanie registrov (poradie pre nedostupnosť neurčené):

1. Subbas 16´
2. Octavbass 8´ extenzia registra Subbas 16´
3. Violon 16´
4. Cello 8´ extenzia registra Violon 16´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami manuálov v podstavci organovej skrine, s pružinovým vyrovnávacím mechanizmom na vrchnej časti mechu; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine (pohľad od oltára); vyrovnávací: pružinový na vzduchovom kanáli; sústava klinových mechov pod zásobným mechom

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini na zvláštnych podperách vo výške v miestnosti za organovou skriňou