

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov; rovnobežná

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

- biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou;
- na sklopkách nie je žiadne označenie – názvy registrov sú uvedené na bielych obdĺžnikových štítkoch pod sklopkami: Subbas / 16, Oct. Bas / 8, Principal / 8, Bordun / 8, Salicional / 8, Gamba / 8 – V. Celeste / 8, Octava / 4, Flauta / 4, Mixtur / 2 2/3, Man. Cop., Ped. Cop. – Tremolo (nepôvodná biela registrová sklopka s názvom v bielom kruhovom terčíku)
- tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych kruhových terčíkoch: P., MF., F., Fs. (biele tlačidlá), Vip (sic! – čierne tlačidlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' B – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, kov
2. Oktáva 4' C, Cis, G, g – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, kov. Usporiadanie písťal v 5 písťalových poliach prospektu (6 / 6 / 5 / 6 / 6), zľava: g, f, dis, cis, H, Ciso / cis¹, dis¹, f¹, gO, aO, hO / h, a, GO, gis, b / c¹O, bO, gisO, e¹, d¹, c¹ / CO, B, c, d, e, fis (bez označenia = Princípál 8', O = Oktáva 4').
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. V. Celeste 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
5. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
6. Flauta 4' C – f³ otvorené kónické, kov
7. Mixtúra 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' (?)
8. Bourdon 8'

Popis nástroja nie je vyčerpávajúci, nakoľko bez rozoberania je organ neprístupný.

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – h drevené kryté
2. Oktávbas 8' C – h drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (oba majú faldy smerom dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, s pákou na pravej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: hlučné (od r. 1956), mimo chóru v podveží kostola