

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

### **HRACÍ STÔL**

vstavaný do ľavej steny organovej skrine (hráč sedí čelom k ľavej stene skrine)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

malé drevené páčky obložené bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sa nachádzajú na malých farebných obdĺžnikových štítkoch nad páčkami (manuál – biele, spojky a pevné kombinácie – zelené), zľava: Pedálcopula, Principál 4', Bourdon 8', Salicionál 8', Forte

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis – f<sup>3</sup>, e<sup>3</sup> – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; píšťaly Fis – h v prospekte (bočné brady)
2. Salicionál 8' C – H spoločné s registrom Bourdon 8'; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v mechovej skrini spojenej s organovou skriňou;

čerpací: klinový bezfalový, s pákou na pravej stene podstavca mechovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola