

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v strednom oblúku klenby

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé lakované drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky z bielej umelej hmoty v rade nad klaviatúrou manuálu, s čiernym gravírovaním (hore poradové číslo, v strede názov registra, dole stopové označenie): 1 / Principál / 4', 2 / Salicional / 8', 3 / Oktáva / 4', 4 / Flauta / 4', 5 / Principál / 2', 6 / Mixtura / 3-4x / 1 1/3', 7 / II/I – 8 / Kryt / 8', 9 / Flauta / rúrková / 4', 10 / Seskvialtera / 2 2/3' + 1 3/5', 11 / Flauta / syčivá / 1', 12 / Tremolo / II.man. – 13 / Subbas / 16', 14 / Oktavbas / 8', 15 / Choralbas / 4', 16 / Fagot / 16', 17 / I/P / 8', 18 / II/P / 8'

malé kovové páčky nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie, vľavo: A; vpravo: B

elektrické spínače (kruhové tlačidlá) so svetelnou signalizáciou pod klaviatúrou I. manuálu: A, B (biele), O (červený), MF, PL, TT, -J (biele)

TRAKTÚRY

tónová: I. a II. manuál: mechanické

pedál: elektrická

registrová: elektrická (I. a II. manuál elektropneumatická)

VZDUŠNICE

typ: I. a II. manuál: s tónovými kancelami – zásuvkové

pedál: unit

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – b v prospekte; otvorené cylindrické, org. kov (C – Gis majú telá z medi); h – g³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 5 plochých píšťalových poliach (3 / 5 / 7 / 5 / 3), zľava (čelný pohľad): Cis, Dis, F / cis, dis, f, g, a / H, A, G, Fis, Gis, B, c / b, gis, fis, e, d / E, D, C.
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád (staršie píšťaly – z pôvodného organa)
3. Flauta 4' C – g³ drevené otvorené
4. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Principál 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 2'; c¹ – 1 1/3' + 1' + 2 2/3' + 2'; c² – 1 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; c³ – 2 2/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; všetky rady: otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov od vzdušnice I. manuálu:

1. Flauta syčivá 1' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Seskvialtera 2x; C – 2 2/3' + 1 3/5'; C – g³ otvorené cylindrické, org. kov (staršie píšťaly)
3. Flauta rúrková 4' C – g³ drevené polokryté (dierky v držiakoch)
4. Kryt 8' C – g³ drevené kryté

1. vzdušnica pedála: po stranách vzdušnice I. manuálu, pozdĺž bočných stien; delená na c stranu (vpravo) a cis stranu (vľavo)

usporiadanie tónov: diatonické (bližšie poradie sa nepodarilo zistiť pre nepravidelné usporiadanie píšťal jednotlivých registrov)

usporiadanie registrov – píšťaly registrov sú nepravidelne usporiadané, preto sa nedá spoľahlivo určiť ich poradie – na vzdušnici stoja:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
2. Oktavbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, C – F bočné brady + drevené intonačné valčeky / Fis – d¹ bočné brady
3. Choralbas 4' extenzia registra Oktavbas 8'; cis – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

2. vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrine za vzdušnicou II. manuálu, pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: A – Cis (os symetrie) C – e
2. rad: H – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

4. Fagot 16' nárazný jazykový register; ozvučnice lievikovité, medené (najväčšie krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý plavákový, v podstavci, pod 1. vzdušnicou pedála vpravo (c strana); vyrovnávacie: na ventilových komorách vzdušnic I. a II. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke v podstavci vpravo, vedľa vzdušnice II. manuálu (čelný pohľad)