

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v 2 zrkadlových skriniach situovaných do pravého a ľavého zadného kúta chóru (medzi skriňami je široké zadné okno)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie chóru (pevný), trochu predsunutý pred prospekty oboch skriň

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah II. man. C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede majú vygravírované názvy registrov a dole ich stopovú dĺžku, zľava: II / P / 8', I / P / 8', Chorál - / bas / 4' (transm.), Oktáv - / bas / 8', Echo - / bas / 16' (transm.), Subbas / 16', Violon - / bas / 16' – Bourdon / 16', Princi - / pál / 8', Kamzíkový / roh / 8', Oktáva / 4', Nočný / roh / 4', Super - / oktáva / 2', Mixtura / 5x, II / I / 8', II / I / 4', II / I / 16', I / 4' – Tru - / bicová / flétna / 8', Sali - / cionál / 8', Aeolina / 8', Ital. / Principál / 4', Priečna / flétna / 4', Blok - / flétna / 2', Sesqui - / altera / 2x, Hoboj / 8', Tremolo, II / 4', II / 16' biele tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu, označené na čelnej ploche tlačidiel: voľná / komb., p., mf., t., vyp. (čierne tlačidlo, nápis bielym písmom), vyp. / ruč. / reg., vyp. jaz., aut. ped.

malé biele ťahadlá nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: vyp. valca (kovové stúpadlo), reg. crescendo (valec), žalúzie 2. man. (balančná páka)

kruhový ukazovateľ registrového valca na čelnej doske hracieho stola vľavo (pohľad organistu)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektrické (od hracieho stola po elektromagnet tónového relé vzdušnice)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – elektro-pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej organovej skrini za prospektom (čelný pohľad)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' časť píšťaľ stojí v prospekte
2. Bourdon 16 C – h¹ drevené kryté; c² – g³ kryté cylindrické, kov, jeden výrez
3. Roh kamzíkový 8' C – g³ otvorené kónické, kov (väčšie zinok)
4. Oktáva 4'
5. Roh nočný 4' C – f² kryté cylindrické, kov, jeden výrez, bočné brady; fis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
6. Superoktáva 2'
7. Mixtura 5x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2' + 1/3'; kvintové repetície na tónoch c, c¹, c²; od c³ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1 1/3'

Ladiaca lavička.

1. vzdušnica pedála: v pravej organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f^1 – Cis, C – e^1

usporiadanie registrov:

1. Subbas C – d^1 drevené kryté

Pedálové registre Echobas 16' a Chorálbas 4' sú transmisiami registrov Bourdon 16' a Oktáva 4'.

2. vzdušnica pedála: v ľavej organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

2. Oktávbas 8' časť píšťal v prospekte
3. Violonbas 16' časť píšťal v prospekte

vzdušnica II. manuálu: v ľavej organovej skrini za 2. vzdušnicou pedála, v žalúziovej skrini

usporiadanie registrov odpredu:

1. Hoboj 8' C – g^3 nárazné jazýčkové píšťaly; gis^3 – g^4 labiálne píšťaly, otvorené cylindrické, kov
2. Seskvialtera 2x; C – $1\ 3/5'$ + $1\ 1/3'$; v nadstavenej oktáve oba zbory repetujú oktávovou repetíciou
3. Flauta bloková 2'; C – g^4 otvorené kónické, kov; v nadstavenej oktáve repetuje oktávovou repetíciou
4. Flauta priečna 4' C – H drevené otvorené; c – f otvorené cylindrické, kov; od fis prefukujúce píšťaly
5. Principál taliansky 4'
6. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté; c^1 – a^3 kryté (klobúky s rúrkou smerom von) cylindrické, kov; b^3 – g^4 otvorené cylindrické, kov
7. Aeolina 8' C – g^4 otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov
8. Salicionál 8' C – g^4 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: po 1 mechu v oboch podstavcoch organových skríň (nemajú hore záťaž, ale majú 4 vinuté pružiny), bez čerpacích mechov (pri výpadku elektrickej energie by pri elektrickej traktúre boli zbytočné)

elektrické čerpadlo vzduchu: v oddelenej miestnosti vedľa chóru