

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, pri zadnej stene

**prospekt:** 5 plochých polí (7 / 5 / 7 / 5 / 7)

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí empory (hráč sedí chrbtom ku skrini)

**manuálové klaviatúry:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo

### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené páčky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované na farebných umelohmotných štítkoch nad páčkami, zľava: Calcant, x (bez názvu, vypínač), Piano, Mezzoforte, Forte (svetlozelené), Principal / 8', Bourdon / 16', Oktáva / 2' (nepôvodný), Gedeckt / 8', Octave / 4', Mixtura / 2 2/3' (nepôvodný) (biele), Princípál / 4' (nepôvodný), Salicional / 8', Rohrflöte / 8', Flöte / 4' (červené), Subbass / 16', Cello / 8' (modrozelené), Manual- / Coppel, Super- / Octavkoppel / I., Pedalcoppel / I, Pedalcoppel / II (svetlozelené)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, klinové miešky

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica I. manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, 936; cis – g<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octave 4' extenzia registra Principal 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Oktáva 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (register Oktáva 2' nahradil pôvodnú Gambu 8' (píšťaly sú vraj zložené na fare))
4. Bourdon 16' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> drevené kryté, 2 lábiové výrezy; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 výrezy, c<sup>2</sup> = 997
5. Gedeckt 8' extenzia registra Bourdon 16'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 výrezy
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica II. manuálu:** v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od vzdušnice I. manuálu:

1. Rohrflöte 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>3</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady; c = 860

2. Flöte 4' extenzia registra Rohrflöte 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady; c = 981
4. Principal 4' (presadený Geigenprincipal 8', píšťaly fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> boli použité z iného organa); C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu, mierne vyvýšená  
 usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e  
 2. rad: g – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – fis

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté
2. Cello 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s drevenou maticou; c – d<sup>1</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady + mosadzné sláčikové brady s drevenou maticou; c = 966

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový bez faldov, pod zásobným mechom, klinom orientovaný doľava (čelný pohľad), s pákou na ľavej stene podstavca, nad pákou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v skrinke vo veži kostola, nasávanie vzduchu z priestoru kostola