

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore symetricky delená na 2 časti, vľavo a vpravo

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci medzi časťami organovej skrine na osi symetrie chrámovej lode

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele tvarované registrové sklopky s farebným odlíšením terčikov v rade nad klaviatúrou manuálu: Subbass 16' (modré), Octavbass 8' (modré), Principal 8' (Bourdon 8' (písmo na terčíku iným fontom), Salicional 8' – Vox celeste 8', Fl. Dolce 4', Octav 4' (biele), Octav-Copula, Ped.-Copula (ružové)  
tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu: Kiv. (vypínač pevných kombinácií, červené), P., MF., F., Tutti (pevné kombinácie, bledé)

### **TRAKTÚRY**

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

**vzdušnica manuálu:** diatonicky delená na 2 časti v 2 častiach organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' bas: v prospektových poliach, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, predsadené lábiá / bez predsadených lábií; diskant: otvorené cylindrické, org. kov
2. Octav 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bočné brady / bez brád
3. Salicional 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bočné brady
4. Vox Celeste 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky / bočné brady
5. Flauta Dolce 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady
6. Bourdon 8' bas: drevené kryté; diskant: kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady

**vzdušnica pedála:** diatonicky delená na 2 časti v 2 častiach organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Octavbass 8' C – d<sup>1</sup> drevené otvorené
2. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci faldový, v prídavnej skrini za ľavou časťou organovej skrine (pohľad od oltára); čerpací: rovnobežne stúpajúci faldový, s pákou na bočnej stene prídavnej skrine (nefunkčný)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostole (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)