

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele páčky nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch

pod registrovými páčkami, zľava: Subbass / 16, Aperta / bass 8 (fialové

terčíky), Principal / 8, Bourdon / 8, Salicional / 8, Fl. concava / 8, Fugara /

8, Csöfuvola (Flauta rúrková) / 4, Pr. Octav / 4, Mixtura / 3 sor 2 2/3, Pedal

/ copula

tláčidlá pod manuálovou klaviatúrou: 0 (vypínač), MF., F., FF.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné taškové (podľa Solymosiho zoznamu)

Organ nebolo možné podrobnejšie preskúmať, lebo organová skriňa je pozamykaná a kľúče údajne postrácané. Okrem toho je nástroj nefunkčný.

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principal 8´
2. Bourdon 8´
3. Salicional 8´
4. Fl. concava 8´
5. Fugara 8´
6. Csöfuvola 4´
7. Pr. Octav 4´
8. Mixtura 3 sor 2 2/3´

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´
2. Aperta bass 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -